

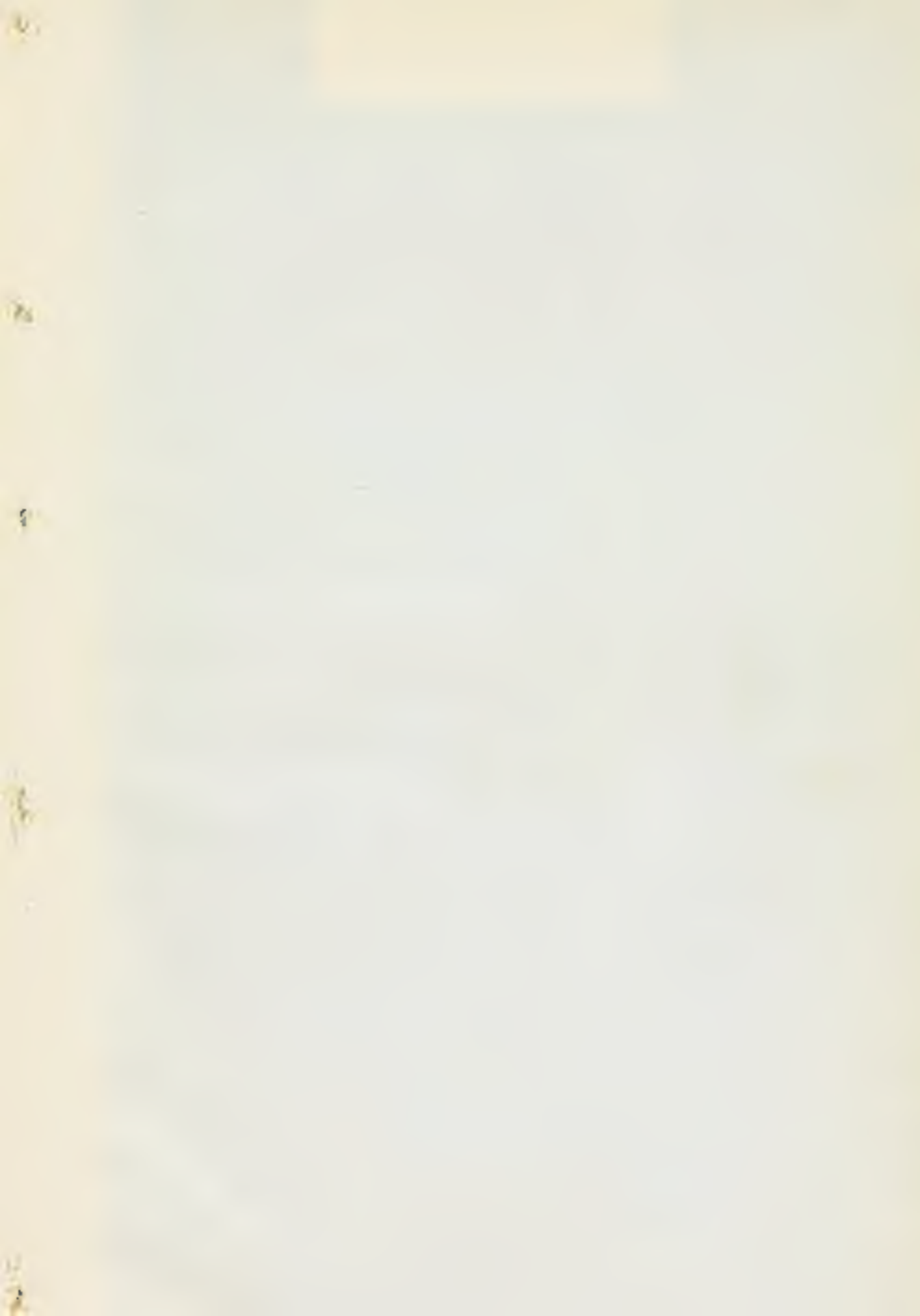
AL-YAZIJI

RASA' IL

Princeton University Library



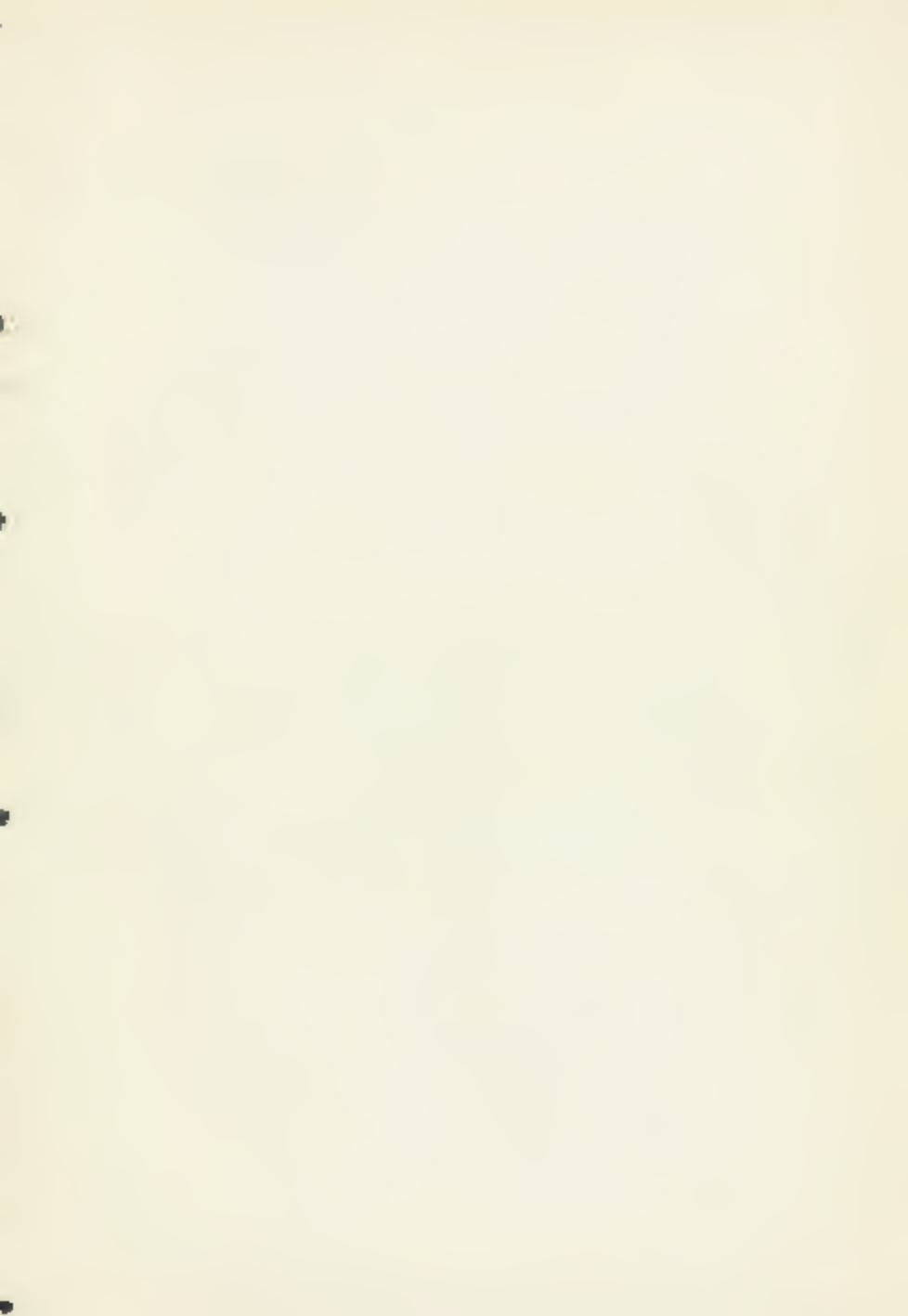
32101 071966301



رسائل
في
حضرة البؤس

فدرة اليارجي

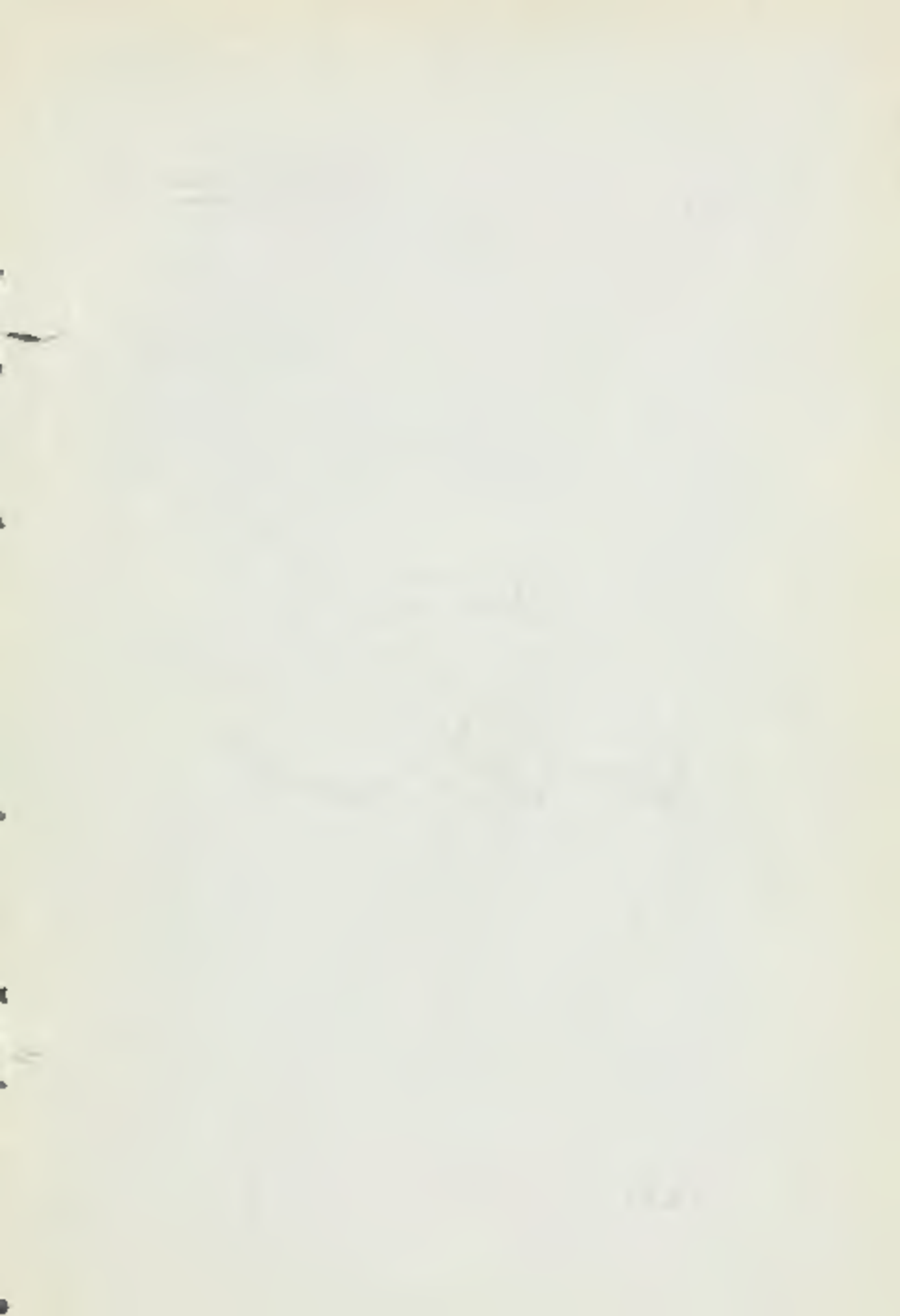




نَدْرَةُ الْيَازِجِيِّ

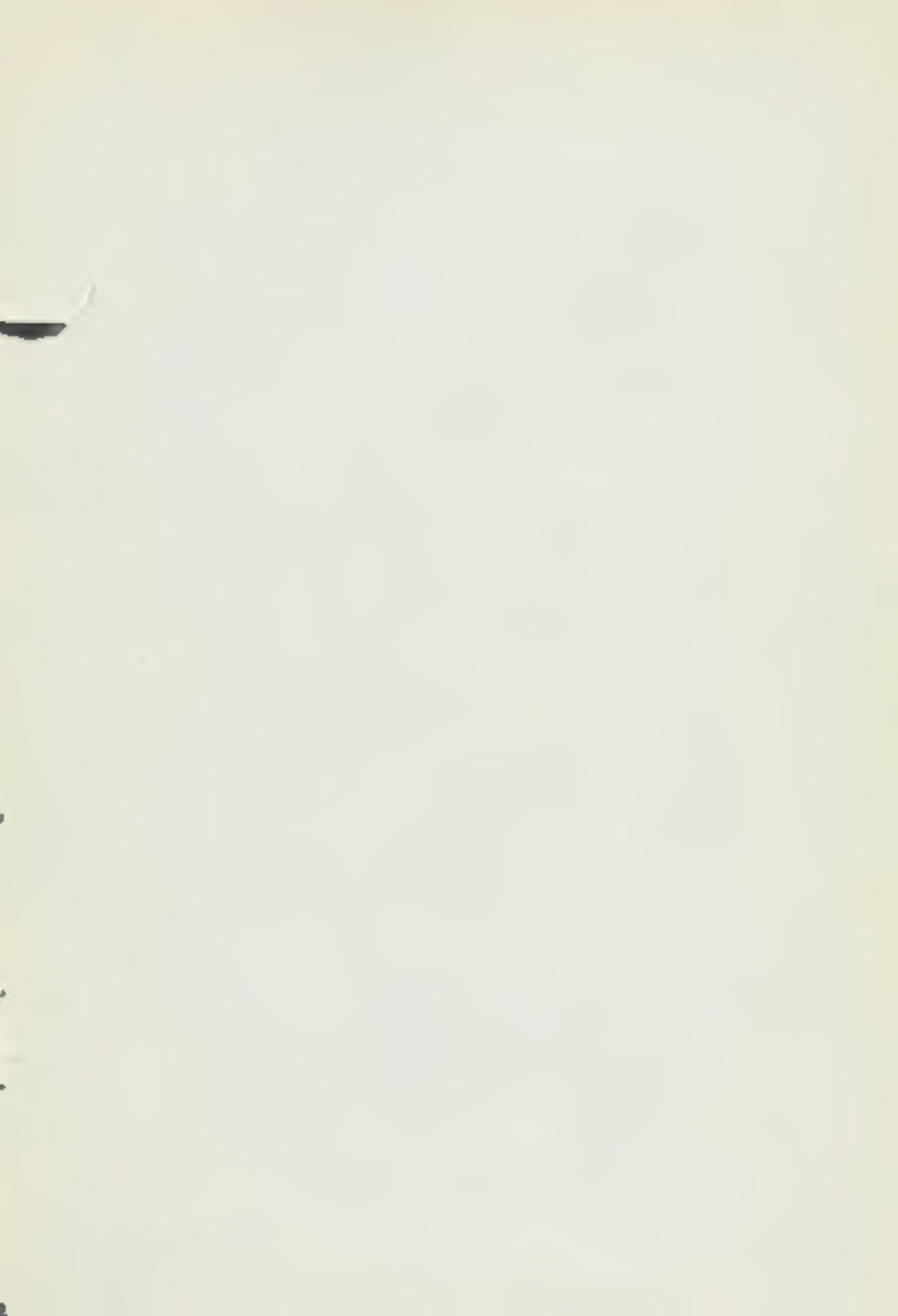
Rasā'il

رسائل
في
حضرة البؤس

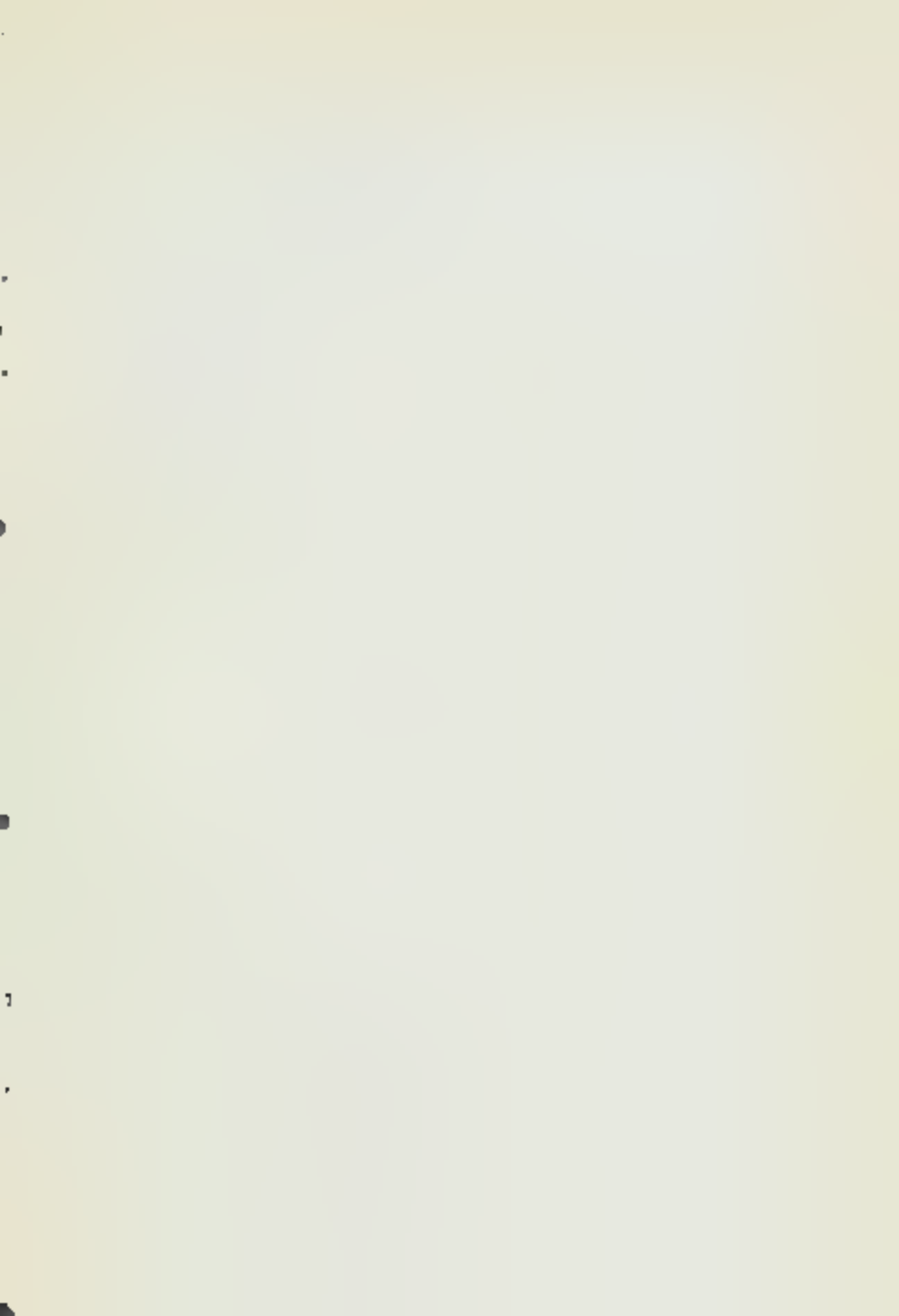


الإهداء.....
الى شباب امتي

2276
9697
.374



الرسالة الأولى



صديقي ...

فد تعجب ، وقد يدفعك الحب الى التأمل و التفكير .
فكرت فيك واما حارس ابي طائفي هذا امساء . . فكرت ان
كتب اليك هذه الرسائل التي طالما عدتني . . . وهذه احاول
اخراجها من صدري .

وانا لا ادري حقيقه شعوري ، هل اراني اهم في عالم
اسل بقى لاعمد على قعدة مادية و روحية ؟ شعري ، ان اكثر
ما يعذب قلبي الانسان هو ان يمس في عقله عن ماسية الحق
وهذه واقعه ، وما هي الواقعه ؟ هل هي بعاس الانسان في
كل مايراه ويحده بدون تفكير او تصعيد او سبو ؟

.....

اسي احاول ، في هذه رسائل ، ان اردد المواضيع داتها
اسي اعمدت ان ارددها واناك ، وان احدث بها نيك عندها
كتب لارال شعرا والال ، وبعد ان بحث فيك اشياء عمقوانه
بحث ان يعب على حقيقه الحياه وان سأل في كل مايجتاح
فيك سائس من مشاعر .

وهنا يبدو وكنت نكسر . . . وانت لاتدري ان كنت حقا
تفكر م انك تمش في دوائه من الصراع الداخلي الذي لايتهي
ونكد عندئذ ان تكسر بغيره وأن تتجرد من كل المفاهيم . .
وتكاد ان تراجع او ان ترتد الى نفسك . . . فما اصعب
هذا الارتداد !

ومادا يمكنك ان ترى ونجد وتحس ؟ انك تحس بلواعج

القلب وأنت الصبر ومراة التفكير .. وكيف لا يشعر بهد
طالما أنك شاب ترى الحياة وكأنها تعداد لك وحصص

لديك فكرت .. أنك أنت في عهده الأمسية - لقد ترددت
في أعماقي آمالك وأمايك التي كان يرحل بها قلبك .. وكان
فدك نفس بالسعادة وعقدت برديها بأشئ .. إلا رأيت تلك
المثل حيث كانت ؟

عندما نظرت إلى حياء منبأ وما يعاينه من فؤاد صطراب
.. عندما شعرت بالخطر الذي يحيط به بعد أن خرج إلى
المجتمع .. صورتك ... فتى على أهله الاستعداد لدخول
إلى معركة الحياة ... لقد جزعنت ... وبعث قلبي حزين من أن
يسطر عليك يار عده المجتمع الحارف ... وحملت من أن
صبيك انعامهم بسط كبير من الألم ... فحسب أمك ...
وترند وتراجع .

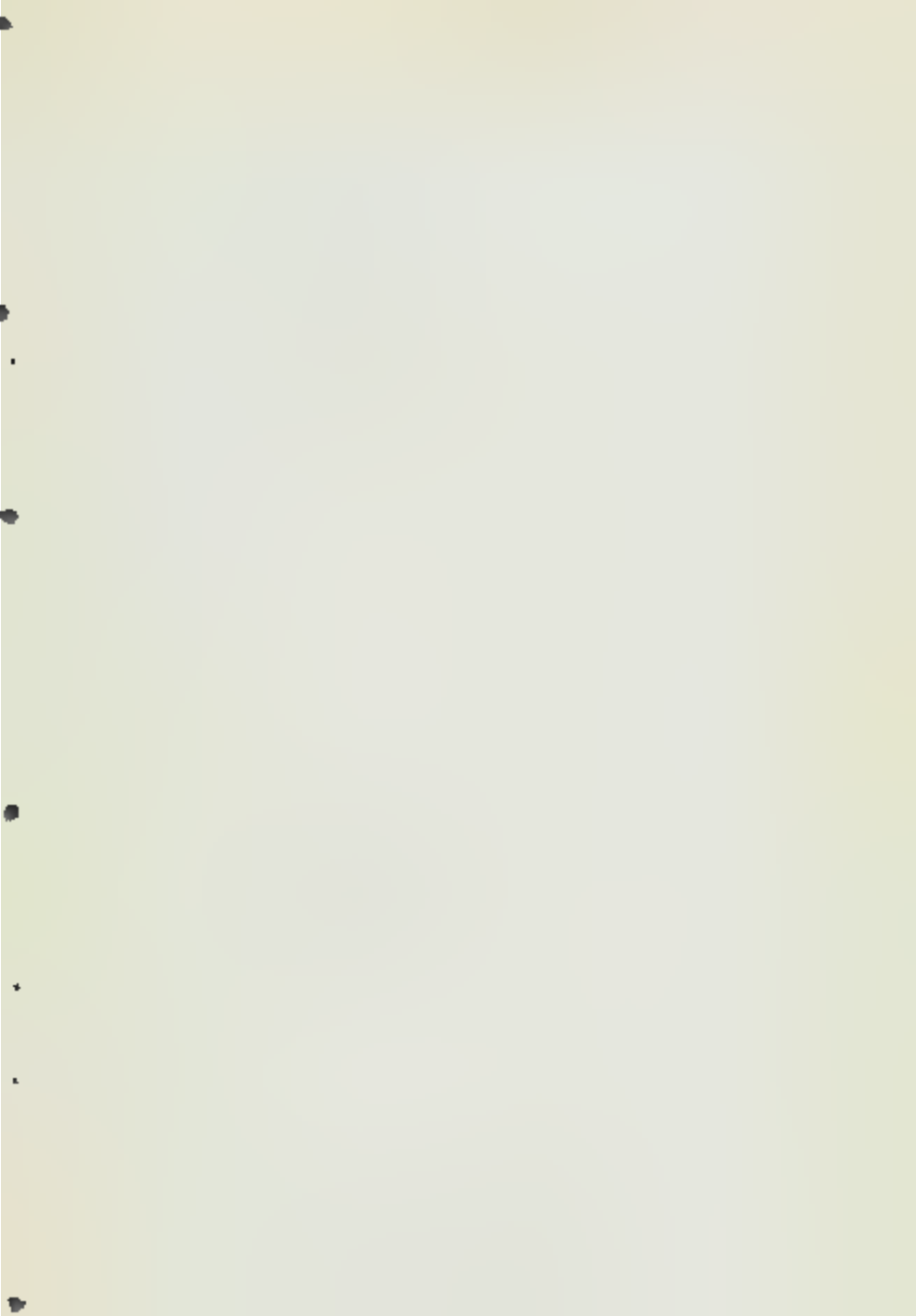
ومن جهتي لا أعسر نفسي مرشداً لك ... وكل
مامتقراء من كتابتي فهو ليس إلا تذكراً لك ... أيها آمال
راودني وأنا أمر في طريق الحياء .. فلاحظتها وشعرت بها ...
وعلي أن قلتها لك أن أعطى بسط من تلك وعطفت وسموك .

كل إنسان يا صديقي يعمره أفكار عرسية .. وكل إنسان
يعم في تجربة الحياة الاجتماعية .. وكل إنسان يتعرض لمصائب
الدهر .. وكل إنسان يسطر إلى الحياة ويحاول فهمها .. وكل
إنسان يحسن بأهارج الحياء التي يحياها وشقاء ويعاسة من
لا حياة لهم .. كل إنسان لابد وأن يقع في حالة شبيهة بالوصفي
ويكون عرضة للضياع .

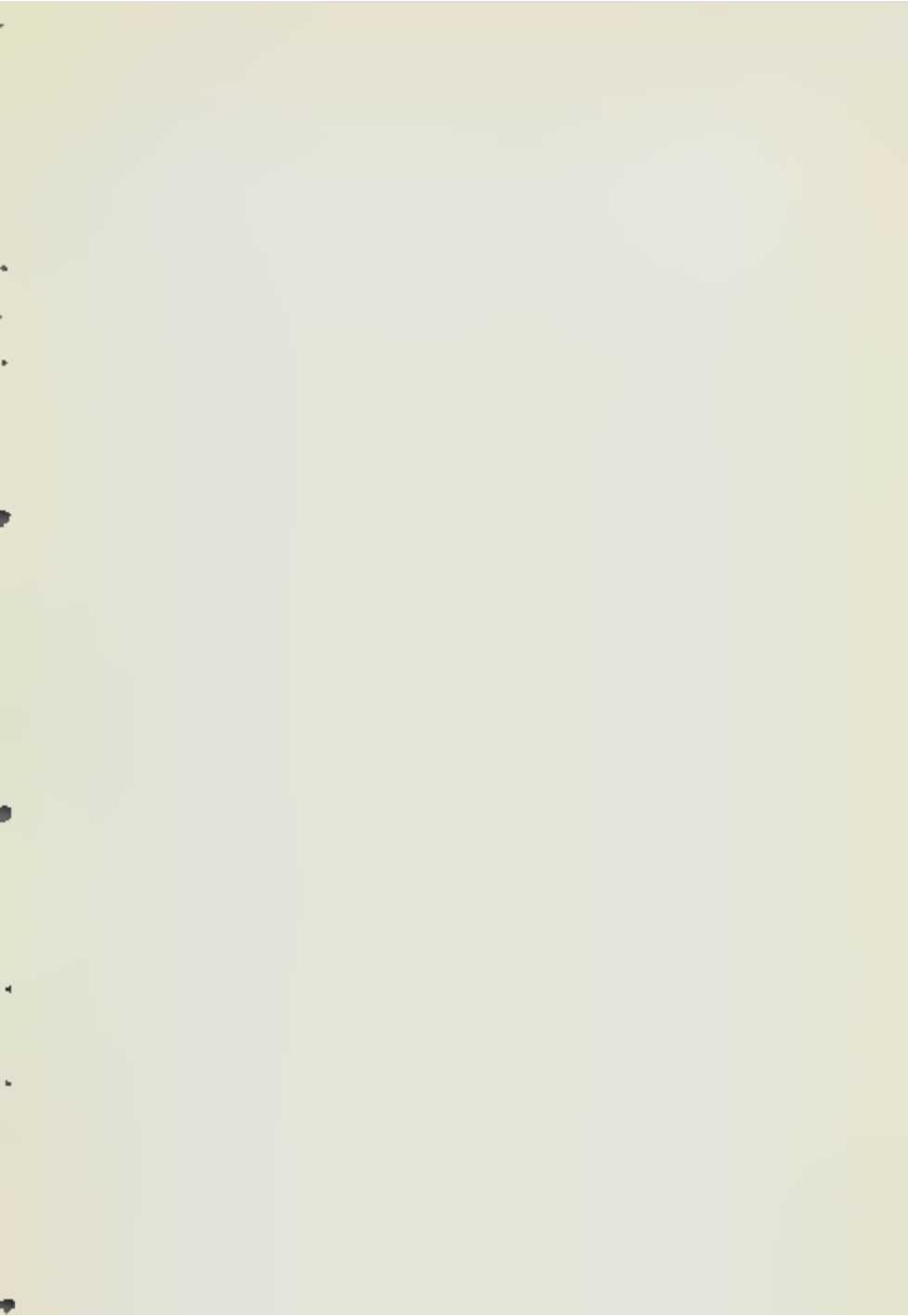
لذلك حيث نرسائلهم هذه يستطيع ان يقرأها يهود
ورضاة ... واستجاب ... ان يصعب على المرء ان يمر بالامور
عزير الكرام ... فلا ماض له ان منهم ويدرك الاعماق لكي
لا يرى ان الحياة سر وعموص *

بعد ذلك ان احدهم بامور كثيرة ولا تخرج كلها عن
دائره التي رسمها لك * وهي الاساس ... فتمت ووجوده
... بجملة عامية التي هي في صفاته * بعد خلق الاساس
بمعنى دور ... بدري هذا خلق ... بعد بقاءنا خلق ونشبه
بالله * فوجد اصنافه ... بعد هيم خرجت به عن دائرة الحقيقة
سرمه ... بعد به في حتمس الزام والتعاسة *

يستطيع ان يعبر رسائلي انها مال اح محب وصديق
تطوي لا يرد ان بعد بل ان يقدم محبة ... ولانك يس ينبغي
محبة ... في ... عدها نرفق وحس ... ورفك هذه تطوي
على قراءتك لهذه الرسائل البسيطة *



الرسالة الثانية



صدقني ***

ما كتب على نفسي من امري - لقد سجن نفسي وحبست في اراذلة
جذنه وأملأ حسنه - لقد بدا لي - رسالتك حبيب كل عمارت
الجمال والحنه والحنف - - قرأت منظور حمنه مبنية بالحبر
والحق - وتصور روحك اصابه نبي عذاب القدر به بي
وعلمي ان اجداده اجمع لا تبار من سبيل الموقف - ولذلك
قد مام رسالتك فخور يا سبيله من عهده معك وبذلك
لا تكاري - وكنت أستطيع ان أشكرك وبك عرر على نفسي -
وعن يستطيع انحب ان نحب منجته - وهل يستطيع
ان يصر عنها بالاعاظ - ان أحمل ما يقوله يحب هو الضمير .
ول عظيم ما يصر عنه النفس هو العامل - وان أسمي وأحلى
ما نجده الروح مع الحلود - وهذه الصدق البلاء تشبهها
لجنة التي بحسنه بالصدقه .

لا حبيب ان المحبه قد وجدت وأصبحت قلوب حاس فاسية
ظانه - هكذا فقد الناس اهتمامهم بغيرهم - فستطو الاناسه
مردية بحب اداب - وعده انصاف كلها ندان على بحفاظ
حصره والمضاه على القسم الاسديه .

ان ما يحسني هو هذا الشعور الذي يتولد عند المرء بان
لا أحد يحبه حقا - - مرء الحكم يستطيع ان يفرق بين المحبه
الحقه وتظاهر الناس بها - فالمحبه تسع من اطلب ونفس
الصحيه - وطال ان اناس لا يصحون لاجل غيرهم ، فان المحبه
تموت - وهكذا يموت الانسان .

وإذا تحرد الإنسان عن اجتماعه في شئونه سيطر عليه
: بتلاعب فيه رياح وعواصف الخقد و سيطرة وإي ماضيات من
عماهم دائية .

رسمنا أحاسيس قد تحردوا من اجتماعه وطعت على قلوبهم
جميع لأهوا وأسرور . : صبح الألسان يعقل مضمحه
بخاصة . وهكذا صبح لأهوا . : لأهوا هي بحلال
لجميع : تعيد سرعة الفردية . : السرعة الفردية هذه هي
وسيلة تحقيق الذات بكل مظاهرها من ناسه وسطره وسنوح
وكرها . وسيلط وكرة وبعض واحفاد غير وهكذا يهدم
الحضارة .

إن الفردية مرض من أمراض اجتماعه لأن الإنسان لا يمكن
أن يحقق مطالبه ويرد به . وهي تعيق الإنسان مطالبه في
حول إلى حقيقة ذات سيوها . ولا يمكن أن يحقق الإنسان
مطالبه إلا إذا ساء في الآخرين بمعنى هؤلاء الذين يحققون .
: يؤدي هذا إلى صراع عميق بين أهداف الاجتماعيات وبين
الفردية التي تتركب من صراع وبسبب المطالبات لأهل الألاح
يحق أدا . : وهكذا جميع الألسان ألسان وألسان مريض

حضارتنا مريضة ومرضية لأنها أصبحت حضارة الفرد ،
حضارة برعده وموثة ، حضارة تحقيق مطالبه فيه وسنحه
كأن حضارة مكناحني حضارة يحقق هدفه في ،
حضارة عدم الاعتراض يحقق غير ، حضارة انحصاري واعادي
على حقوق الغير ، حضارة عدم التمكن بالغير حضارة سكر
لأساسه غير ، حضارة سبيل ناصرخ لاجل تحقيق كل
هايمت إلى الفردية بصفة .

حصاره هو بوءه لأنها تحدثت من أحسنه فحدثت من
 الضعفه ، ما لا يرى الإنسان الذي يصحى ، الإنسان الذي
 يعمل لأجل هدف سلبى وحمل وعظم الإنسان الذي يحتمل
 الآخر من الإنسان الذي يعيب نفسه ويعده ، الإنسان الذي
 يحسن أن يائز ، نفسه ، الإنسان الذي يحسن الإنسانية الكثيرة
 فيه ، الإنسان الذي يحتمل به هدف الوجود ويعمل لأجل الحق
 وحرية والذي يستعمل لأجل العلم والتحرر .

حصارها هو بوءه لأن تحدثت من أحسنه وضممت حصاره
 بؤسه وخافه ومدمره وكارهه ومكبره ، وقد أحدث عبثه
 حصاره عندها من الإنسان الذي يركز فيه هذه الصفات .
 وتجعل منه بطلا .

حصارها هو بوءه لأن تحدثت أصبح ذلك الإنسان الذي
 يتصف بصفات الحصاره التي ذكرتها : نحن هو ذلك الفرد
 الذي نعطي عنه هذه الصفات ، ونظهر جفهر المستتر من جلال
 قيم وعلماهم حصاره التي حقيقه وحدها .

عد لاحظ كل هذا وعلمت انه من واجب الإنسان أن
 يمد نفسه بكلى لأجله يمد حصاره بقوى ولاحتصاها
 يستطيع أن يستتر على هذه الحصاره لتنتصارها على ميولها
 ، علما أنها بدافعها اللاواعية التي تسبق عن الاعتلائية ، هذه
 الاعتلائية التي تسيطر على الحصاره وبالتالي تجعلها لاهدفه .
 وكيف يمكن أن تحدث حصاره من أهداف ؟ وكيف يستطيع
 أن يخرج الإنسان من أهداف ؟

لا يكون الانتصار على سوء لا يهدد بالقوى البهيمية
 والعقلية وبوجهه الإنسان أن ما هو سادم ، ولذلك يجب الحق
 والانداع . وما لم يمدح الإنسان ويخلق غاية ماثلة ، وهذا

أحق لأدرك أن مسودته المحنة كنتاج مرصع بنسب عليه جميع
الآداب التي وجدت أنتكرتكم الأسس . بالتهذيب تحت امره نفسه
: يجب عزم . : تصححي . ولا تكون : التصححه بقتل أساس
و ما سها بن باحدثها واحياء : عصبائل : التهام بالأعمال التحليلة

لعد قليل في القدم . : يجب : نحصل لأسس أن يموت
فيل أن يكون قد تم بعمل تحليل وعظم . : فاعمل التحليل
والعضيم ، و فكره : طمسه والارادة الجسميه ، و شالته العاليه ،
: احني : مفع . : والأساسه اسره هذه كلها من
جذبات محنة .

الرسالة الثالثة

صدى بقى ***

يعود اسمى رى فى الكنهه ~~بسمه~~ النبى ولىسى ياها
ولمستجمع الذى ظهره لى . أنت محق . كان يجب أن لا اعتمد
على اسنوبى هذا . ولكن ماذا أفعل ؟ بعد وحدت صعوبه كبرى
بأذى الامر . وكنت ان أجاهل بعد الموضوع لانى لم استطع
ان اعلم أفكارى فى اسلوب فسمى .

لقد رددتني بضائعك الخديفه . وماستمع لك دوما .
وفى رسائلى عازمه سافروا لموضوع بدون مقدمات .

تزداد ذهني بها بعد يوم . ولا كذا اصدق ما اسمع
وارى . وكثير ما اسهر ان ما يحط بي ليس لا استظورة من
اساطير عدها . وصحبت لا ترى ان كان الانسان قد
مخردهم كل اعلم ائسى . هذا ما به . كذب جاء به . بر
اعمال بس . اوائى أعدد سرورى بكلمه هي . انصتبه .
هذه بكلمه بى غرب عنها فى رسائلى الساعه بالانابه .

ان محبهم هو بوء ومن ض . انصم ان لاسان اصبح
عند لشر كبير هو الكذب . ولا ناع اذا قلت لك ان الكذب
اصبح مؤسسه جماعه . الكل يكذب .

هل تصور انسا بعد من دور . سماء كاديه ومع
ذلك بواقعه ؟ هل تصور انسا . تكذب عليك لانه يريد ان
يوجد مخرجا . فيحرقه أقواله ويطاهر . حصل . الاستعاده
والكبره . من حسب بس . ائسى ان بسى صوره . عظيم

من + منظر عمر ماحر و منهج كى من عاربه و يحقق مظهره ؟
 هل راس منان يقدم لك حذافه ويمجدك و يمددك مع انه
 لا يلقى منى من كفى فقه من وحدت منة يتسم لك
 منساعه مدو انما برشه كفى حقيق من على وعده و على شىء ؟
 عده منساعه وضعها دلك كفى بصور حائله عده
 الحفصه منى بسطت عينا مفهوم + احد هو الكذب + انى
 منساعه فى الامانه + كذا + الذى يعبرون اعلمهم منى
 الاحسان فوجد من لا مفهوم كذا ولا عيون من سب + بهم
 منساعه كذا عن مناهم ولا نظرات حرك منها + وعنده
 من كذا من + منساعه ان يوضح حدى ور + فاوله
 فوجد منى كذا و حافل ريكذب + وحده من باثباته لاحقه
 من ولا عده منساعه + وهكه فهو كذب فى نفسه و على عده +
 + منساعه فى الاحسن كذا تصور لك منساعه و حافل منى حمان
 منساعه + فوجد من كذا + منساعه ان كذا من اساس الدين
 منساعه لك الامانه منساعه منساعه منساعه منى عده اعد
 + فوجد من كذا منساعه

.....

لقد دهشت وعجب وى امر يمكن ان يرد فى دهشتى
 كذا من اسباب تعجب نفسه برده الصديق مع انه كذا ؟ وهده
 منساعه كذا + اخر منساعه + لقد اصبح الصديق والاستقامة
 + اصلاح والحق و سائل منساعه الكذب + و يصعب عليك ان
 منساعه منساعه و آخر طمان ان الحفصه يستتوي ثبات الحقيقه
 والحق + و به صدمه اشد على اغلب من قلبيك انى لا يمكن
 التعجب عليها ؟

بعد قسمت هؤلاء الكذبة الى ثلاثة أصناف

الكاذب الذي يبدو انه يكتب فتعرفه بسهولة .

الكاذب الذي يراوغ ويخادع لكي يحصل على شيء أو
بعد أمراً .

الكاذب الذي يتستر وراء الحقيقة والصدق
والاستقامة والخير .

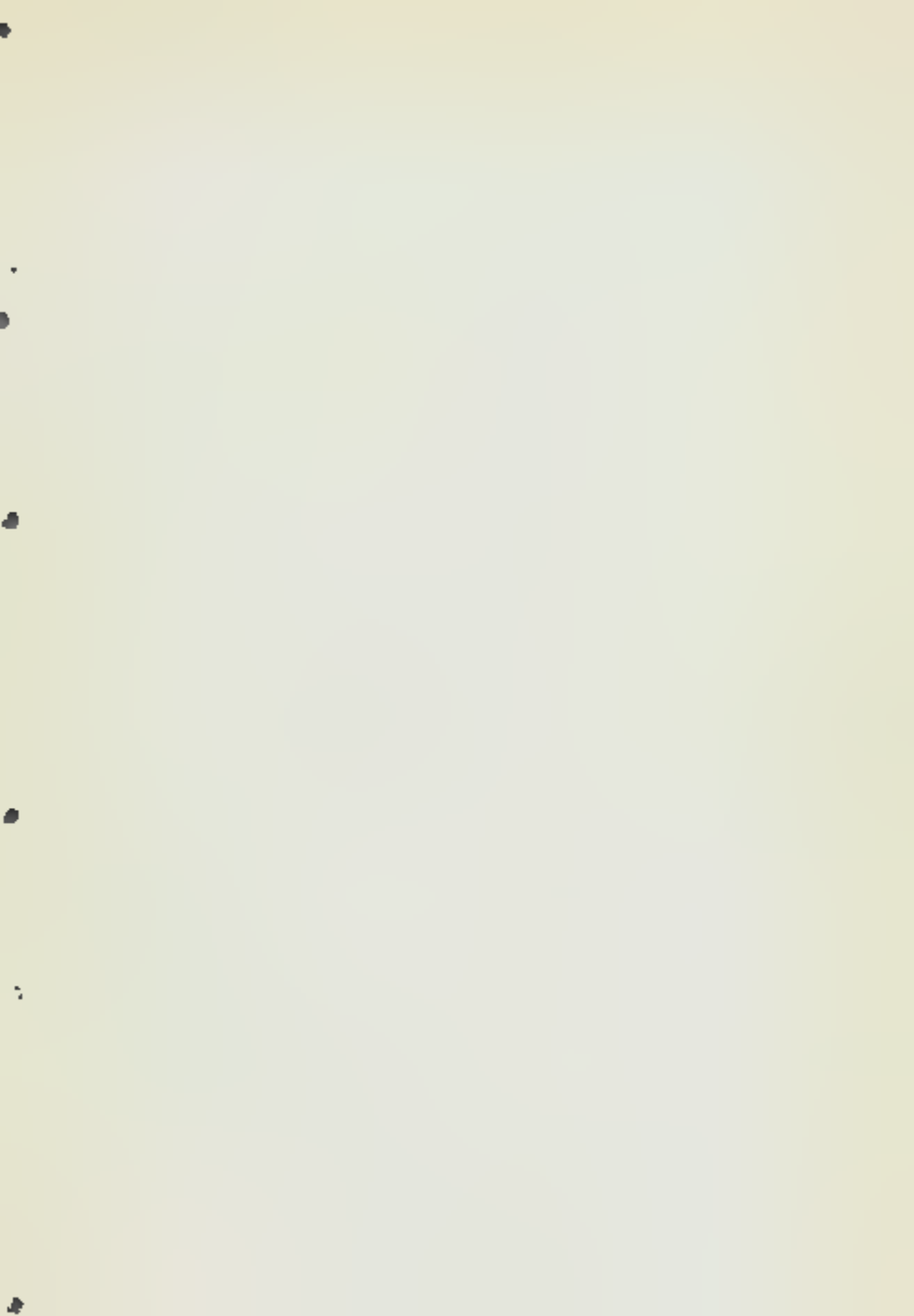
ان النوع الثالث هو أسوأ أنواع الكذبة لانه جعل من
مصلحة وسيله يهدف من أجله . فكيف يمكن ربط الاستقامة
والصدق بالكذب ؟ الا يجعلك هذا الكاذب ان تعقد الشك
بجميع ؟ الا يعودك الى عدم الاعتراف بأحد ؟ الا يجعلك ان
تعتبر ان الصدق والاستقامة وان حق انها مفاهيم وهم خيالية
لا تنطبق في هذا العالم ؟

كذب عام من أهم عوامل نفوس الحضارة وتهدم
عرس مصلحة . انه يؤدي الى عدم الاعتراف بعالم تسوده
مصلحة وتعمل فيه الخير . انه يفسد الانسان الفاضل حياً
وميتاً ، يثقله ويهبط به نفس في عالم انطوي بؤسة . ان الكذب
مصلحة الحضارة لانه يؤدي الى تحفيز الشخصنة الانسانية او
ينظر الناس الى بعضهم كذبح كذبه ولا يصدق الواحد الآخر .
وتحسم هذه المصلحة في ان جميع الكذبة يظهرون تصديق
بعضهم ، ولا يورع من يكذب عندك او تكذب عليه ان يودعك
في الباب ويخونك ويتسم ويعادك بالامال الكثرة . وهكذا
تفقد جميع الناس على هذا المسرح ولا يستطيع ان يعرف بينهم ،
ان ما يؤمن به ويرد في دهشتي هو ان الناس أكثر ميلاً

لنصدق الأساس الكاذب وذلك لأنه يسمى كلام ناسوت نسي
ويظهر الأمور على عكس ما هي ؛ بصورها كما يريد لها أساس
وأن يمكن نفع العباد ، أنه برذل لهفته وأمانته ! وهكذا
تموت الحقائق وتمضي الردائل ، ولا يجد الأساس وسيلة ، غير
الكتب ، يحقق مطالبه ويبين ما يريد فيه .

قد ماتت الحقيقة ، فضمنه الصدق والسرور هكذا
أقام الناس مثالا للكذب ٠٠٠ وسادوا مدرسته تخرج منها
ككاذب برفع صاحب ، لا ربه . وهكذا أصبح الكاذب هو
الأساس الصحيح الأساس الذي وجد مثالا صاحبنا لغيره وهكذا
ماتت حضارته لأن الأساس قد دس الصدق والحقيقة في كفه
سبيل وساد حضارته على معاهمه جديدة ترمي إلى الكتب ، إلى
الدور الذي يلعبه في تقويض الحضارة .

الرسالة الرابعة



بهمي تصرف وكيف يمكن أن أكون متساهلا مع
من سكر حقيقته بسببه ، ومن يستطيع أن ينظر إلى أمور
حياته ويعبرها معر لا أعلمها ، إلا بعمر حياتها عندئذ
مره ، سمعت في عالم سوداء الطم ، إلا حقيقة في
عد عدم ، أن كان هذا العالم مجردا من الحقيقة فمن الحق
الاصوب أن الكلام لا تنفع وأن كان معبرا عن حقيقة فمن
الحق أن أتكلّم .

معو لا تنس ، معنى افوها ويكون كلامات ومن
حد ، وأن يكون حيا ، بكل معنى الكلمة ، في عصر نفسي
حيا ، أن العصر نفسي مصلّا للحياة لأن صفات هذه الحياة
كرب في كاس ، ولدت بحب ، حبس قوة الحياة ،
نظامها عطشها حقيقته وصلاحها وحيرتها ، فالحياة أو
صنعة ، يوجد لاساسي لاجل معنى البشر بل هي خير
مطلق ، وهذا حجر هو عقبات في حبيب لاجل الانسان ،
يدت بحب أن تعمل لاساس لاجل تحقيق كبر قسط ، من
إجادة أن من عبره المصطفى

وهكذا لاسكن سس يرى أن يصمم ، وأن من يصمم
عن حقيقته لاند وأن يعرف سر ويضع في الحظيئة ، والمور
لا يمكن أن يحقي الاسماء ، يظهرها ، وهكذا بحب أن لا يعيش
لاسن ، في عالم الظلام ، ومن نفس في عالم الظلام يموت وهو
حي ، لا يمكن ، بضائع الانسان معاهم لا يعودون إلى الحقيقة
ولا تترك له المعرفي ، وفي انسان لا يعمل لاجل تحقيق هدف
سبل ، هو ذاته مدى لأبهم نفسه كإنسان ويرذل نفسه ،

ونعمرها ويكذب عليها ، وبالتالي لا يكون اهلا لان يحمل اسم
اسان .

حدث اهتمامي بموضوع مهم هو التربية . وهذه الكلمة
تطوي على معان متعددة فأنقص في سجد منها وسيلة لتصل
لوعب وأنقص يعمرها وسيلة لذكاء الدماغ ، ويعتمد
عليها البعض كاسلوب تهذيب النشء . وأنا من جهتي لن
ندخل إلا في الناحية الاخيرة لاني اعمرها الربط الذي يقوم
بين الآباء والابناء مباشرة .

ولامسكسي ان احب في موضوع التربية كما جاء في الكتب
العديدة التي بحثت فيه ودرسه . وليس بمقدرتي ان اورد
انطويات المختلفة التي سجد كوسيلة لتربية . لذلك سأحصر
بحسب في المهم البسيط التي يعمرها الناس والتي يفتقنها
لأبناء لأسانهم .

يؤلمني ان اقول ان اسرسة قد فقدت معناها تماما . وان
ممكنة احباب الاطفال هم بعد مسئلة تربية لاجل تسمية ارواح
بحسب والاحد يذهب الى اعلى درجته من ملهم الحياة . بعد
صحت التربية واحباب الاطفال امودجا اجتماعيا يعدي فيه
الجميع مجرد التعبد . والتعايد الاجتماعية كثيرة ولا حصر
له . فهناك الاماء الذين يرعون في احباب الاطفال فقط لكي
يحصلوا اسماءهم وانماهم يوما ما . ولكي يرثوا عنهم منكياتهم
بعد مماتهم . ويعتق هذا التقليد بمسألة اعتداد الذات . وان
رغم الناس في ممداد دوائهم مشكله يعنى بالاناسة مباشرة
ولذلك فان هؤلاء الذين يحسون لاجل هذا المفهوم يفقدون كل
اهمية لتربية لانهم لم يحسوا لكي يهدبوا روحا وحسدا اي

سأنا من لكي يحمل سديهم الحديدي معاهيهم وفيهم
 ومافستهم وسلوكم وطرق معشهم . وهكذا يهتم لم يفعلوا
 شئاً حديد وباشائي لم يعملوا على تطوير اعين سائيه وحلق
 فم حديده بل اهتم انوا على تقاسدهم وعاداهم القديمه .
 وهؤلاء قد ماتوا في الماضي لانهم لم يحلقوا شيئاً حديد

وهذا من يحب حيا بالقدرة وهذا النوع من الناس
 لا يعرفون الكثير عن حياتهم ووجودهم . فهم يفعلون غيرهم
 ويعملون الاشياء بسكن مدني . وذا سألهم عن اسباب
 رعبهم في سبي فلا جواب عندهم لا . هكذا عسا ، هكذا
 عندما وهكذا فعل الاحرور . لا يمكن لانس من هذا النوع ان
 يقوموا برؤية اولادهم برؤية صالحة لانهم لا يهتمون فكسره
 ولا يهتمون الى تحقق مال .

وهذا من يحب لتجرد الاحساس من الاعجاب مكمل
 وجودهم المادي . او لانهم يشعرون بأنه سيحقة . طبيعية
 نوره اح . وهكذا فهم يفعلون اولادهم ويعسروهم سريرة اوساطهم
 حد . وهذا النوع من الناس يحاولون ان يقوموا بوجهم
 لان هذا الواجب قد فرض عليهم .

وهذا من يحب وهم الغنى ، لكي يهدوا روحا اتوا
 بها الى اوجود وهذا النوع من الناس يعسرون نقلتهم السحرة .
 ويحد هؤلاء غنى : السحرة صغوه كبرى في شئنة اولادهم
 لانهم محتاطون من كل جانب ثغرة كثير من الناس مغاير معاهيهم
 . يحدب عنهم خلافاً لنا . بذلك يحدبهم محافظين نوعاً ما ،
 صغرئين الى حد ما ، فهم لا يقدرون ان يسيروا مع التركت ولا

ان يؤمنوا على سادى اعامة الشى يسعونها ولا ان يسعون معهم
في قصه سرية وعولاء عنه هم جماعة من الاخلاقيين

يقوم جميع سرية اولادهم حسب مدعيتهم ، ولذلك
سوف تحب ذكر الاثنية لانها تقوم بربها وفي اخلاقيها
لخصه وفي لاسى الشى سادى كره - شى - كتاب اطعاني
اندى بى في اوجود لخص امدتهم وادبهم ، ولذلك فقد
اننى عولاء لاطفال لكي يخلص غاب آياتهم ، وهكذا فقد
خلصهم عولاء لان رومى من محبتهم ووضعوا لهم
هدف وبناء من ملارهم وبعده : هكذا يربى عولاء الانا
بهم حسب المقام من كانوا قد صوبوا ولاسى من
كانوا قد وصموا .

سعدم السرية في من عدم احوال لان احب لاطفال كان
سجحه فكره صاعقه ومسيطره في عمل لاء سجحه تترهم
: بعد عدم الاجتماع هذه : بولدى لكي يخلص فكره بيه
: مع وندى لان قومه بصدعتهم : لمعمل لاء كما
سماوى : وسدا وندى

لندا انو بى بصدى اولادهم مهارة عيش ومهارة
محتسرون على عمن بى سائل وطرق بكنل لهم امحاح .
بى انو بى بصدى اولادهم طرق الاجتماع اساحقة
وكيفية الحصول على المراكز العليا .

بى انو بى بصدى اولادهم على الكفايلة وتحقيق
ما تربىهم غاية وسيلة كانت .

بى انو بى بصدى اولادهم من امحاح : في الانصار

على بحر من القوه والعبه . * عمدت لاسمهم الاولاد معي
من القوه * هذا ان يعبرون القوي هم ذلك الشخص الذي
يصل الى ماريه بطريقه ووسيله ويحصل على ما يريد . *

يبدأ اولاد من نافعهم ولادهم ماله يحب ان يحسن والا
من نفعهم يستعبد عليهم : يحسن عوص عنهم فاعده يحب
ان تكون لهم ، الا انهم يصعبون حرص المؤديه . *

بعد ان بدأ من تقدم : لادهم زدرسهم على وسائل اسعاج
في بحر واحد ولده ان يحسنه . * يرى ان له هناك مورا
لاعقها ، فهو لا يعلم كيف يربح و يد امل انكسر ، ولا يعلم
نأذا ربح انكسر ان علم ان ربح انكسر في ومهارة . وهكذا
يعلم ان لا يهارة ، فله ، وفي امرض بالاخرس وتكد
عليهم ، دون وعي وادراك . *

بعد ان بدأ من نفعهم ولادهم ، سنده لافهم ، ان يظهر
هم ان حبه لاجده على كذا وكذا ، ويسمح
ان لا يبرح خيمهم صافقون . * وماهي الوسيله التي يحب
ان نعهده ، ندها ، وهكذا واحد ان لا صورة كادته و
منه عن حبه نفعه

بعد ان بدأ من نفعهم ولادهم ان المال كل شيء ، وله
الوسيله . * حده بشر ، و سمع وانتهى امره الفهم والروح
ان حاه ، ويحترق واحد ان خصونه على المال ان سمحه حوده
: كده . * ويحترق به بعد مال يرسن ولاده الى المدرسه .
و نفع اولاد ان مال وسنده تحقيق كل شيء ، لتحقيق علم
وهو لا مال به لا علم به تحقيق العصبه طاك انه لا مدرسه
بدون من تحقيق السعاده طاك ان الانسان لا يستطيع ان
يشري الاسماء بدون مال ، تحقيق الرقاء : لاسعر رواتر اجه

طالما ان الانسان لا يستطيع ان يسير في السحاب شبيه بـدون
مال . لتحقيق هذه طالما ان الانسان لا يستطيع ان يكرم
الآخرين بدون مال . لانه انما يحب طالما ان الانسان لا يظهر ولا
يسهر عن محبته لا مال . لتحقيق كل شيء طالما ان كل
شيء بشري ماضل .

وهكذا يسمو اوند وصور عمله وسعيه بكل هذه المعاني .
فهو يرى ان زهانه بدمرته وحسنه على الشهاده ليس هو الا
تحقيق هدف اجتماعي وحرر الانسان به ويشعر ان كل ما يدعوه
حلاي لا يفسر وسيله لكسب مال او ائحة . لذلك فان قريته
ساحه نحو تحقيق اهداف . وهكذا يعلم الاولاد ان يحققوا
الاهداف التي راعاها عند آدابهم . سمعوا منها منهم . وهذه المعاني
حافظه بسود وبنظر على عقولهم فعمدون لاجل تحقيقها .
ومنهم من يصبح مرشد يحقق في اهلته الاجتماعية .
وهكذا فان المجتمع انساني يكون له والصفات التي يبتصغون
عنها هي ساحة حبسه . يعموه ويقبوه . وهكذا يصبح الاولاد
عند البيت لا يصدق ولهمهم . اعلم اني تعلموها دون ان
يسر كرها .

عد ما تعلمه الاولاد من آدابهم . ولكن ماذا يجب ان
يعلم الآباء الآباء ؟

يجب ان يعلمواهم المحبة وبالنسبة التصحيحية .
يجب ان يعلمواهم حب سعادته لكي يفسر على فردتهم
ويكونوا فعالين في المجتمع .
يجب ان يعلمواهم ان العمل شرف هو الوصلة الوحيدة
للعيشة .

يجب ان يعموهم اشجاعه 'لادسة الحفة لكي لا يكونوا
حساء .

يجب ان يعموهم الحق لكي سيروا في طريق الحقيقة .

يجب ان يعموهم عمل انجدي والنافع اجتماعيا .

يجب ان يعموهم ان اعلم هو لاجل منعة الانسان ،

نظور معرفة وان الانسان قد وجد في الحياة ليقيم ويعرف .

وهدف الانسان هو المعرفة .

يجب ان يعموهم على الفصيلة لانها المعرفة .

يجب ان يعموهم ان ابدة بخلاف عن السعادة ، اللذة

موتة وسبق عمل آبي سما السعادة هي دوام عظمة الانسان

وتعقله وعمله للخير والصلاح .

يجب ان يعموهم ان يوجهوا دواعي وطاقتهم نحو المجتمع

وان يعموهم لاجل منعة الآخرين لان فمة الانسان هي في قدرته

على التصحيحية بفرديته .

يجب ان يعموهم ان فمة الانسان هي في عمله الحقيقي

في معاملة في بواضعه ، في احرامه لغيره ، في اخلاقه وفي

معرفة وعلمه .

يجب ان يعموهم ان النجاة بخلاف عن اعظمه . فاساح

هو الذي نحد اكثر مما يعطي ، وهو تاجر . اما اعظم فهو

الذي يعطي اكثر مما ياخذ .

يجب ان يعموهم ان الانسان يستطيع ان يكسب عيشه

بالطرق السريعة ، وان العظيم هو الذي يكسب بالحق .

يجب ان يعموهم ان الخواصم الحقيقي يعبر عن اعظمه

لانسان ويعبره من عظمة والجفيرة .

يحب - منهم هم ان يخافوا لاجتماعه لاعتبر مهمه مثل
الحفائى التي حدثت في لاسند ولاحله .

يحب ان يعمدوهم ان لاسكرو على العبر وان يحسروواكل
كائن بشرى مهما كدت مرسه او يوح عنه .

يحب - منهم هم ان يحسروا اسووليه وان لا يهرنوا
مها . وكما كان الاسان مسؤولا كلما كان عظيمه واسووليه
هي ان يكون لاسان مسؤولا عن نفسه وعن الجميع

يحب ان يعمدوهم ان لاسعدوا بقسمهم وان لا يكدوا .

يحب - منهم - لاسخافو من السهل لان الخوف
طاقة مدمرة لقوى الانسان .

- حضارنا يسمى ما مسياتها على كل ما يجعله الاولاد
والنسى جديده . هي حضارنا تدعى وحب طمانا ان الاولاد
يتشربون على ثقافتهم عامه لاسند في واقع الحياه وعصمتها نصينه .
هكذا سمع الحرف على مفاهيمهم من معاهير بحضارنا فقط .
فالحضارة هذه هي حضارة المظاهر .

تقوم حضارنا على مفهوم الخوف عدا يومهم لاسند ولا
يعيش فيها لا احد . وما حب فهو الضعف الذي يكتسب
ويهرب من شئ ما ؛ يعنى بما هو عزمه . ما القوي ، القوي
الذي لا يخاف الا يهرب من اسووليه ؛ يكون صدق ؛ لو على
نفسه . هو الذي ينتهي الحضارة .

وبما ان حضارنا لاسند على القوي بذلك فهي حضارة

صعب : هرب ٠٠ الهرب من الحق ٠٠٠ والارواء في حمانا
الذات والفردية والامانية ٠

وما ن حضارنا هي حضارة الجارذ ذلك فهي يعود بولد
في ٠ ربه ٠ سهو به ٠ افعاله ٠ لا اعلانية ٠ انها حضارة
مدمرة لانها لاتتعلق بهدف ٠

الرسالة الخامسة

صديقي ...

لا أوافقك تماما - انك سهمي دائرية لتطرقه . وأما من جهتي لا أسكر هذه المثالية اذا فسبب الأمور بالمجتمع الذي عشت فيه اناء - وحقيقته نغول هو أن كل ما في رسائلي السابقة يمكن أن نوضح موضع التعمد .

هل سي ناصديني ، يمكن أن تتطور الاسمان الى الافضل . هم نغول فخر كثيرة في عالم المسال ؟ وكيف يمكن اعطاء صورة عن مستقبل عالم تتحاضن اوقائع التي تدور وتوقف . فاما الامعالات حافله ؟ وادام نغول الاسمان كما ذكرت فانه سينقى في عالمه المتخلف .

أما لا أستطيع ان احكم على الناس او ادبهم لكنني اقدر ان اعطى همي واسمع نادى وانصو نغلي . واحدي ارسن . نغصنا رسنا . ولك اردت في رسائلي هذه ان احدثك في الرواح .

.....

ابي رأيت الناس يروحون لأجل المتعة .
رأسهم يروحون لأجاب الاطفال وحواف من شيوخه .
رأسهم يروحون لأبهم يريدون ان يفعلوا كما يفعل غيرهم أو كما فعلوا .

بي رأيت الناس يتلقون ناصهم التالية
يعنون على الفتاة و الحمله .

نقل الفتاة على الشاب « الطريف » .

يفعل الشبان على القساء العسة .

يفعل العساء على اشباب العسي .

يفعل جميع غنى مراكز الاحمديّة وعلى الاعبات

سائر سىء ذكها . صحبتها بالالات عاجر .

ر يهيم جميعا تصفون شروط رويهم .

ر يهيم سيجون ناجو هراب بالذهب وان ريعسرونها

شرطا أساسياً من شروط الزواج .

رايتهم جميعاً يشترتون ويساعون .

رايتهم حصدا يفتنون بهذه بقاعهم سماء يهيمون

الشخصية . ويعمون ارا سلكه الاساس سماء يهيمون لاسان

ويقتضون انظر من كرامته وشرقه .

.....

رايت الشبان ساجر في الزواج لانه صبح لا يطق

شروطه ويعوده .

رايتهم ساجرون في الزواج يصبغوا اهلالة .

ويصنع عليهم فرجة ذهبه ... اصاعوها في ليلو

والتسليّة على حساب اخلاقهم .

ويصيح غرضه على اشباب والعتاه .

فيصلل بزواج بيع وشر

ويصلل بزواج مصلحه ، يفصل متعددة .

ويحردن من الادراك واحده . الساعهم .

ويقتضون على المعلوم الاسمي لزواج . مفهوم

حتى الانسان .

.....

سعى مفهوم هذا الزواج منقطع لاسه يعبر عن رغبة أو

عصا • بعد عمل داني لاحت في كيان الانسان نصه •
• هكذا يعني الروح منه لانه ظل في طار الرعدة والجموح •

عصا فيه من سامي الروحون بالسياسات العامة

روحان لايم تقسم عن صديق ويريدون يعيش
عه • عصا أحمل الصديق وما أعطته !

يسروحون لانهم يريدون • يشاركونا شخصاً معيناً وجودهم
• فهمهم • هذا هوهم

روحان لايم تحاذيه في الحجة والعطف والرافد
الحسن والصلح

روحان لايم • لا بد أن يحيوا قدرة فيهم عن طريق
حسنة • لا بد أن يحاذوا عن طريق طسعي •

روحان لايم • لا يمكن تحسده والروح معاً وهل
سم الحلق دون روح سي •

روحان لايم ركز • سي حنفيما الله •

روحان لايم • لا يمكن تحسده معاً الروح ،
والروح من الله • لا يمكن تحسده هيك روح أو الله • فإذا
لا روح لايم • لا يمكن تحسده في حيرة •

روحان لايم • لا يمكن تحسده • أن الروح فضيلة وبالتالي عمل
روحاني •

روحان لايم • لا يمكن تحسده • الروح والوسيلة سي أن
في حدة السر •

أن الروح منه من الله • لا يمكن تحسده الروح

هو عيونه أو بسوه الشعور والحس ، نشوة سرع من المادة
هيكلًا . . . هو الروح والجسد *

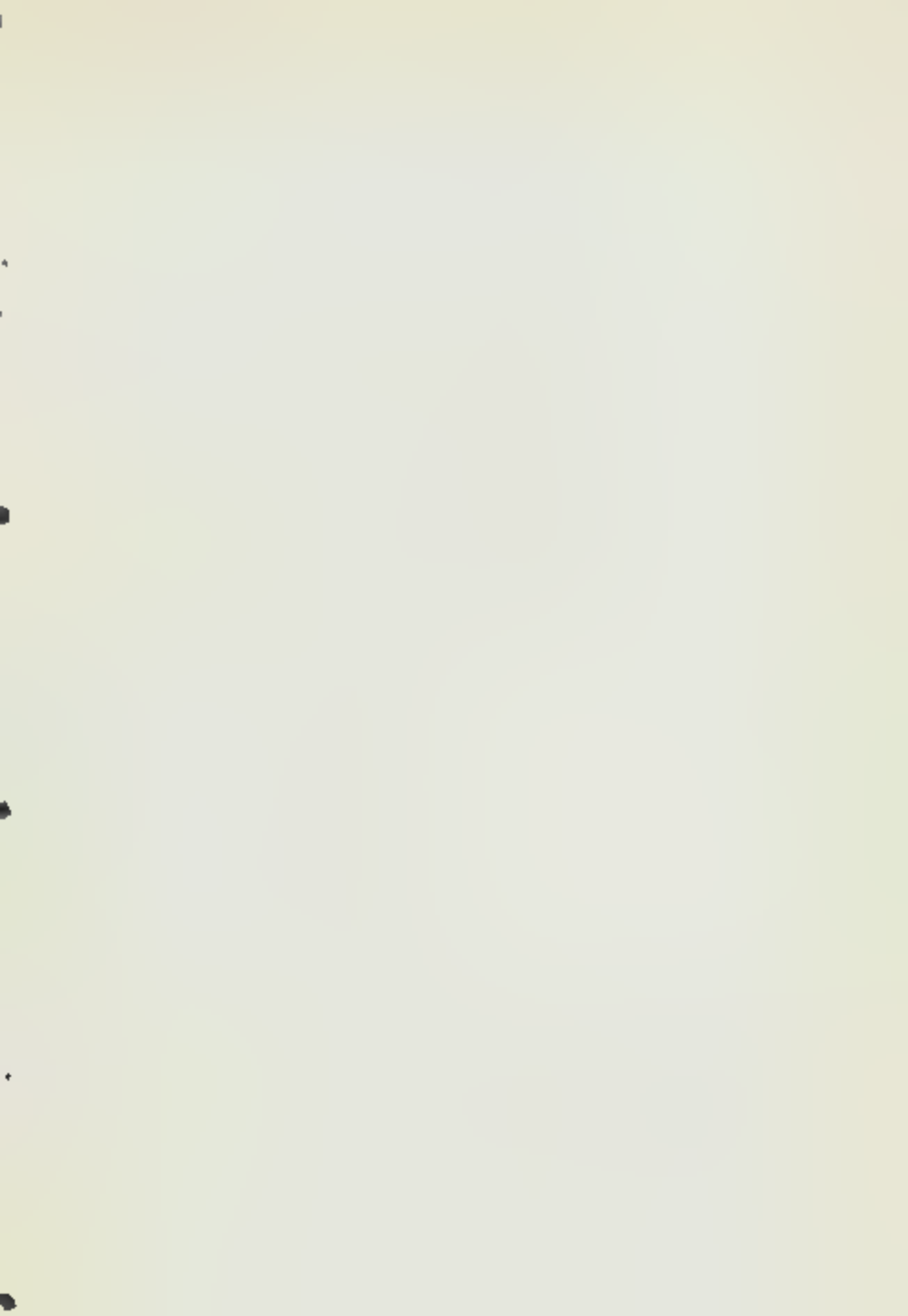
شارك هو الروح لأنه من إرادة الله *

الروح يتم بدون المثل وانحوهت *
وتتم بدون الحركات الماهرة والظاهر العداءه لتي يعنها
الخصام وعدم الاتفاق *

وسم بدون المطالب اعدمة والعافصل لكثيرة *
وسم روح بالانفاق الروحي واستقام النفس وتغارب
الادواق واستجاء الآراء *

وسم بالاحرام تنادى وبالسجدة واجب الحالص *
ليت حضارتنا صحيحة . . . ليتها عالميت تعرض عسان
لمت معانيها بسقم وتحمل منها مبادئ طميه وعطية *
ليت حضارتنا حضارة الروح تصحح *

الرسالة السادسة



مديقي ***

نقد نفسي جو دك وخصمي من مازو كبير ، وكنت ان
اردد في كتابه لولا اني لست في كتابك بخاونا وبأكيدا لما
اقول : وكنت غريبي ن تفر ، وكاذبوه من ن تدب في
اوصلي : كذ ، نهي كتابي عنه لولاك .

ان يستجيب لي مهم لبعابه . ونا استرك من اعطاف
نسي ، وشروري قد صدر عن فهمك هذه الوقائع في اعصرها
سياسة في حياة الانسان . نسي من السجف ان فهم الامور
ويستدعي كعربا ، ليس من حماقة ، بل عمل اعصاب دون تفكير
عميق ومعرفة دقيقية . نسي من السجف ان يحفل قواها ودافعا
نسي من السجف ان يكون هذه الطغاف او نسي حامده ، ليس
من سحر ان يفهم معرفة اعطاء طبيعي لتكون .

هكذا انطلق من نقطة اعصرها فسه طبعه ومبدأ عقلي
ساعلا فاعطيه قد رورنا نعيم ومادون لاسد ولا تغير ،
وبدلت نحب ، نسير وقد انا كذ نحب ، لا سديها . وكل
سدد عن سادى الصنع هو انحراف وناسالي بوزي اني
نسير واعسد والسعد . وكل من يسير على قاعدة الطبيعة
يسير على طريق حق . ان الطبيعة قد علمتنا المثال ، وبذلك
فان كل مبدأ طبيعي هو مثالي .

نسب ساليه ان ما نسيره انما من حبالا ووهما او مساه
نصعب طبيعتها . ساهه هي ان وضع طبيعي الذي تصدر عن
اعمال وليس عن الاحساسات المباشرة التي نخطي . بذلك هي
مبدأ طبيعي لان الصنع ن تخلق الا المثال الذي يعود
ن سحر والصلاح .

ب ما يراه من قوتى وسفاء وعافيه ساس يعود الى أنهم
 جاهدوا القوايين الطبيعية . بعد جعلوا من برواح مفهوم
 اجتماعى رافد . لذلك تعافىهم الطبيعة تشفى اوسائل لانهم
 يحرفوا . وجعلوا من حبه والعطف والرافة قاعدة اجتماعيه
 تسس في الكذب . وهكذا تعافىهم طبيعة بوسائلها الخاصة
 وما يراه من خصم وكذب وأذى وتحر وعافيه في المجتمع .
 وجعلوا من اعرابه الطبيعية سسله لامداد دوابهم وأنايسهم .
 وهكذا تعافىهم الضيعه بالفرق بدائمه بين الاناء والاساءه
 وبالاحلاط على جميع اعانده وبالمساوىء العائده لى
 لاقسود فيها المحبة .

ويعاون الصعي لا يرحم ولا يشقى وكل من يشده عنه
 يعاقب . ان السحاب يدى عيسى تدون حرارة اشمس وبورها
 لانه من تدوي ويدل ويموت . والاساس يدى تعافى
 معافيه وبطبعه نفس وسوت وذلك لأن القوايين الطبيعية
 تهدف بمكان الى بحر . ومن جاهد المادى الكونية يحرف
 وتفسده سحول ويعمره ارضى بعد بار هذا الاساس على
 اسادى الطبيعية وعافيه . لا بل عاقب نفسه .

وما ان الطبيعة لا يفر من الا عن انسان لذلك فان كل مبدأ
 طبيعى يفسر مائت . وما لا يكون طبعيا يكون اجتماعيا أي غير
 مائى . معظم انماهم الاجتماعيه لى يعتمرها اصحابها
 . فعه هي ضد بطبعه . ان هي غير مائيه . وكل ما يراه
 من تعافيه الناس وسفاههم هو بسجته حروجهم عن المادى
 الطبعية . كما انه تمنحه حلهم النسي

ان أعيت نظرة على الشسب والشائات فوجد انهم
 فقدوا الكرم من المائيه لقد اتصفوا بالاصطناعيه وأصابعوا

لا تفرأوا و يستقيمون ؛ ودر كور سينت عن وجود سينت عنهم
رغم الحياه *

صحيح نسبيا لا يهتدون لا تناس وبتأثير الأحمدة
مجدد عهده بعد بعدو عن عقيدتهم كمن علم حقيقي و كل عمل نافع
و كل حقيقة واضحة ؛ و ساق سيناسا و ر ؛ عه ؛ نهم استحصه
محدودين بحقيقه شهيرون احصه ؛ عه ؛ نهم المتأخر حسي
صعدهم و حدهم عقولهم ؛ و ر ؛ نهم و قسنت فيهم روح
اسا ؛ وهكذا بدأت الحصاره موت *

فرا كان عصر شهاب و و هو و داهيه سبون لأهده
؛ الأملالاه ؛ ان الجميع بحقيقه و احصاه تفهيم و سسيلم
لهم من حمر صصه ؛ عه ؛ حقت طلسه اسباب عسرا اقوده و ر
جهاد و ر ؛ لحي حقيقي عه ؛ احياه ؛ و ؛ كان الانحراف
و ؛ حوهم من عصر و ؛ في عصر ؛ عه ؛ و من عصر جهاد و عمل
ان عصر كسمل و حوهم و عه ؛ ان حصاره بحقيقه *

لا تحزن السمات نبي لا تفكر الا بالناس و الرسه *

لا تحزن سمات اسدي لانهم لا في كراهه عه ؛ نهم
و بعدلاته بالأوامر

لا تحزن سمات نبي لا تعرف سينت عن حور حتمها ؛
ان اعلم ؛ و ؛ لانهم ناهم ؛ ناهم ؛ و اساكين الدس هم
حاجه اليه

لا تحزن نره نبي و ردي ؛ ن ؛ ن ؛ هل تحزن
حده عه ؛ عه ؛ نوب طلسه ؛ عه ؛ كبر من اسان لا محدود
و سسيلم و ر ؛

لا نهي عه ؛ ان هذه الره لا عمل لقصيده و اعرفه *

لا يعني أنها تجعل أكثر عن الحياة : الاختلاف ، لا يعني أنها
أنا لا أهتم لا أحبها ، لا يعني أنها لا تفكر بعمرها

ما تعرف الحياة و السعادة عن الضرائف التي تروى
كذلك الجميع ، ما تعرف عن القهر ، من لا يحبون ماوى ،
ما تعرف عن الشاكن من القهر في هائل بسطة ، ماذا
تعرف عن الجوع ؟ ماذا تعرف عن - ماها وسبب وجودها ،
مكتسب ، استطاع أن يفسح في قلب

لا تجعل هذا ، لا تجعل مرارة عندما تعرف أن من
يولها يكفي لأشباع مئات الأرواح ؟

لا تجعل روح الإنسان وعقله من القصاص يفسد ، ومن
يحب من حب به الروح ، ويرى الأذى ، والناس
وذهب و يزداد مدى كبره كثير ،

لا تجعل الروح ، لا تجعل سرها و يروى روحه ، لا
يجعل نفسه عندما الجميع عند الله أنه لا يدي حيلة جعل
عندما يفسد بعدد حاسة من الحفلة ،

لا تجعل الناس أن يخضعوا أنفسهم و يذلوا لها ،

لا يملكون ، لا يخضعون ، لا يذلون ، لا يذلون ، هو عمل
هو من لا يخضع لملكهم العقل ، من يفكر عقل ، من يعقل
علم ، ومن يعلم يحترق من عبودية اللاوعي ،

.....

لقد ماتت الحضارة و مات روح الإنسان ولا يرى سوى
مظاهر ،

عند تحول الأشياء من عنصر الخبيث إلى عنصر موت
بدرجتها ،

أخذ عدم التفكير محذهم وتحويت طافاتهم الى أعمال
 لا تطابق انشاديء طبعه - وهكذا - فقد خرج ناس من
 طبعه ودخلوا محتتمهم الذي خلعه - محتتمهم الاصطناعي •
 من أجل عدم الحب الاصطناعي سمع آدم •• ومن أجله
 سمع الأنس • ومن أجله تعانس يني وهابيل ••• ومن
 أجله ماتت الحضارة •

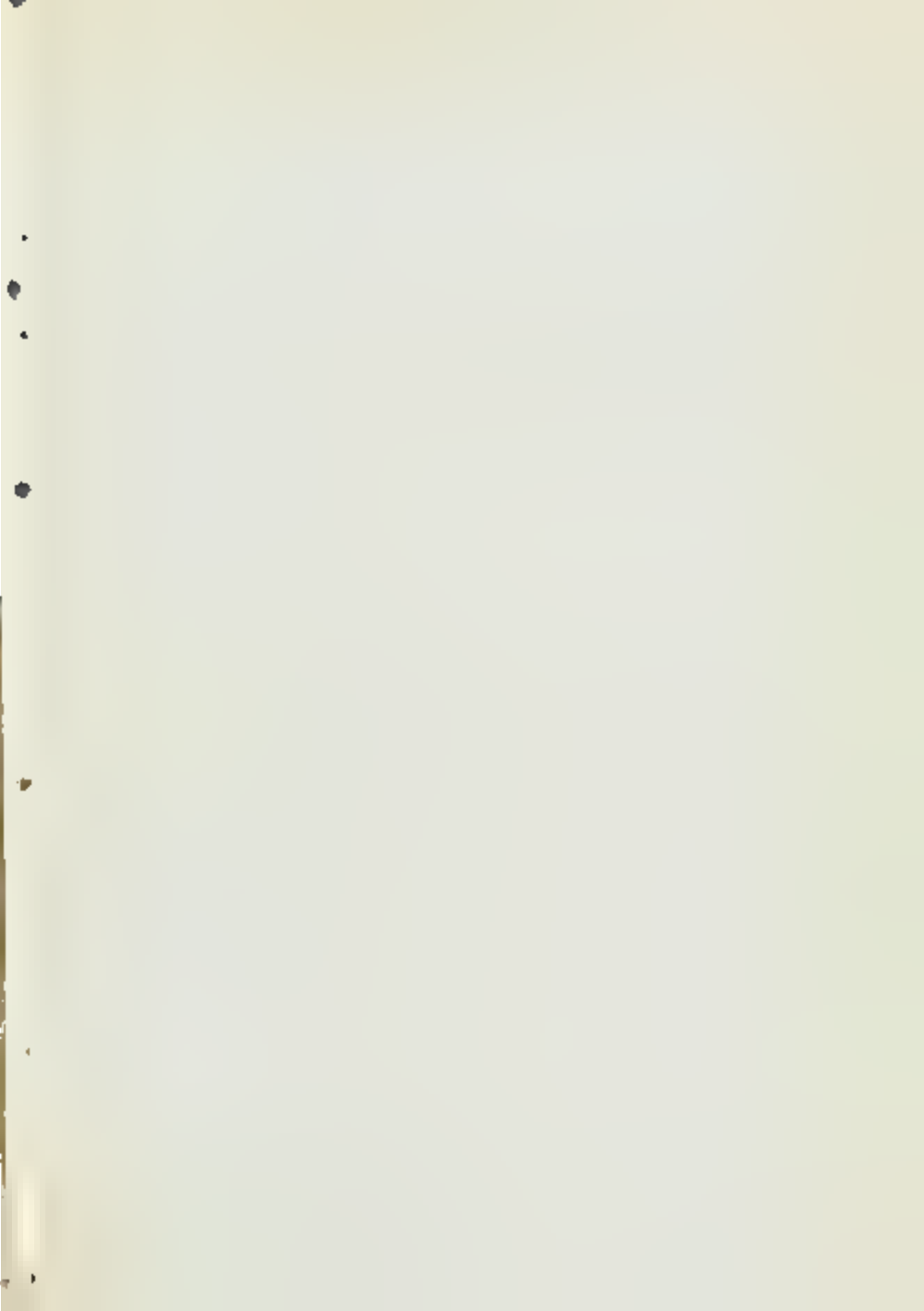
ان شقاء الإنسان موجود في هذه المظاهر • فإذا تحرر منها
 فإنه يتحرر من الجهل والقناء ، من اللاهوتيه واللامسالة ، ومن
 عبودية الشهوات •

حب أن يكون حسب هدف ، صاحب هدف رفيع •
 حب أن يرفع الأسباب عن كل المظاهر الجذاعة •
 حب أن يعين الناس لما هو أهم •• لأجل حدودهم من
 عالم الحقيقة •

حب أن يسم الإنسان أن هناك علة أفضل في هذا العالم
 المات ، عالم علم وأمال ، عالم تحقق الروح ، عالم تحقيق
 الماديء الطبيعية والأبدية •

حب أن يستعطف الإنسان من سماته العميق •

الرسالة السابعة



قد صدقت في ما تقول . ثم يحق الإنسان وفي غيره
طوبى من أنقى أو غده من ناس ثم يحق لإنسان وحيوانه على
نفسه وحسنه عظمى . صواب عرافة . قد خلق لإنسان
نفسه وروايع . ثم جميع عنه لأفوز ، وعلى رأسها أنال ،
وقد وجدت للإنسان الذي أحسن . كما وجدت يكون وسيله
بمنش . بها أم يوجد كمنه مضمه ٠٠٠ هو الإنسان الذي
حقيقه ٠٠٠ هو الذي راعها ٠٠٠ هو الذي وضعها تأخذ على
رأسه ٠٠٠ هي راعه . هي رادت من عنه السدع ٠٠٠ هي
سحاله المرء التي بحثت تمثالا لتعبد .

عنه هي حصرة الإنسان . لحصره التي حلقها . .
حصرة الشاهر الشجرة . حصرة نسه ومفاهيمه التي تعلق
بالصور الخارجيه . قد تعبد عنه بحصره لعلها تعبدت من
الإنسان مسبق . وعنده حتى به الإنسان خلقه داخل صورة
حتى به كمنه وأعطاه صورته . فالحق كان على صورته الله
وعنه . حيث كان الحق حملا . . . وجه . بما أنه ليس الأول
عن الحق . جميل وجميل جدا . فكيف يسمح لايقب أن
يسمح حسنه انه الحمله وشوهرها بغطاها المصطنعة والتي
حقيقها ومفاهيمها . فكيف غير طبعه . وهل أن هذه المظاهر
تسبب أن جمال الإنسان حملا . وهل تعتبر كل بيان نفسه
جملة . . . عن الجمع . هل تريد المظهر حملا .

قد وضع الإنسان نفسه حتى بات مظهرا . وهكذا
صممت الحصره عظمى . . . لا تعتبر أنفسها محصرين الا اذا
جعلنا من هذه مظاهر صدي لنا . ألا يحب ليرجى روحته الا اذا

قدم لها اناس و ذهب " الا تحب الروحة روحها الا اذا قدم لها
اناس و ذهب " الا تحب المرأة مخلصة لا اذا مدت و انهي ،
رسمه " ورحل " منظر " الا يسحق الانسان الحياة لا اذا
حقق همه الامور ؟

هل يستطيع كل فرد ان يعمل همه الاشياء ؟ يوجد الملايين
من اناس يدعي لا يمكن ان يعملوا شيئا من هذا . الا يقتصر
هؤلاء بشر " محضين " و هل يستطيع ان يحرقهم من الحصاره
التيهم لا يسبون من همه لاسماء يحرقهم من " اوصاف " و
الحصاره و يسقط عليهم سيف لوب و السقاء ؟

بعد تقسب امراض الحصاره في الانسان فاصبح ينظر الى
عقد في احد و يهمل الوجه . و متى كان العقد أحمل من الوجه
و هل ينحني الانسان عن أحمل مافيه لكي يجذب الانظار الى قطعة
من لعدس كانت مدبورة في دطني الارض " و هل يجادل الانسان
بهار الوجه و الانسامة البتره و بقدرات العسقه و الانامح الالهيه
لكي ينظر الى قطعة من لعدس "؟ قطعة من العماس ؟

يصعب علينا ان نجد المرأة العظيمة و درجل العظيم .
أعد اناس جميع ور " شهراتهم و ذواقهم " فرديه " لقد تحول
الانسان من كائن انساني يمثل الانوحيه الى كائن اجتماعي
يمثل لمعاهم الاجتماعيه سائدة " لقد بكر لبعادي الطبيعيه
ولما نزل بطبعي الذي يحكم هذه الكون " ولذلك فقد حصص
هذه الانسان لغو منه هو " فوانسه التي تبار تطامع الرمال
و التبدل و المصوغه " .

كف ينظر الانسان الى نفسه و الى غيره " لقد تبدد موقف
الانسان و سلوكه من نفسه و من غيره " فالعرد الذي جعلت

المفاهيم الاجتماعية تعبر الشخص القوي الذي يحترم ويطاع .
 لقد طبع المفاهيم الاجتماعية وأصبح الإنسان يقاس بها . وهكذا
 وجدت لغز في أساس . فسير الواحد عن الآخر بسبب
 هذه الغز في السلطة التي تعبر من خلق الإنسان .

ماهي الصفات التي يجب أن توجد في الفرد لكي يعتبر ناجحاً
 وقويًا ومحترمًا في المجتمع ؟ هي الصفات الاجتماعية التي تجعل
 منه عبدًا أو صاحب حياء أو صاحب مرتبة أو صاحب مهنة .
 ما المدخل الرئيسي لهذه الصفات فانه انال . فمال مقياس
 فجميع محضره في الوقت الحاضر وفي كل وقت . وماهي الصفات
 الأخرى التي يجب أن تتوفر في مثل هذا الفرد لكي يعبر ناجحاً
 وقويًا ومحترمًا ؟ هي الصفات الاجتماعية الأخرى التي تعبر
 أساس صاحبها دور . . . يعرف كيف يسبب غيره ويستغل
 غيره . يعرف أن يكون حاد في سهره من أهواله ومسؤولياته
 ومقابل ونسوف . يعرف كيف يعتمد على عاداته مهدة .
 فجميع امر . فطاعه . وحدهم تصرفاته . وينقلب في كل
 لوجه . يعقب على صعوباته بكل وسائله . فاما امثلت
 فرد هذه الصفات فانه يصبح ناجحاً في المجتمع .

وهكذا يقوم جميعه الإنسان الاجتماعية على هذه الصفات
 المادة والمعنوية . ويكون الصفات المعنوية وسيلة للحصول على
 المادة . فلا يستطيع امر . ان يصبح عبداً مالم يعتمد على وسيلة
 الكذب والمهارة والتصرف بشفاعة واستغلال الظروف . وتكون
 الصفات المادة وسيلة للحصول على المعنوية أيضاً . فلا يستطيع
 امر . أن يكون صاحب سلطة أو حياء أو مركز اذا لم يكن لبقاً
 ومهذباً . ويسند على حذر من يذهب . وهكذا تقوم المفاهيم

الاجتماعية على عدة وسائل مختلفة التي تستعمل كوسائل
لنفس الانسان .

من اشبه الحقيقة بالانسان ، من هي في هذه المظاهر
السيئة والتي لا تستقر ، وإذا جدواها هي الاعتبار ألا يمكن
أن ينعيب مرء فيها من سبب إلى سبب ومن ثري أن فقير ، ففقد
نفسه التي كان يسميها عنده والتي كانت قد حدثت سلوكه
وموقعه الاجتماعي ، وعلى هذا الأساس يمكن لأسباب نفسية
أعمق الاجتماعية أمثلة ، أن لا نقسم حقيقة للانسان في مجموع
وذلك لأنه نفس من عدة من فوضى قسم التي جعلها نفسه
وعنده على نفسه ، فرب عنده وضع وأحقيقه لها . .
فأصبح عبداً ؟

من تخيل فيه لأسباب في خلافة ، في شخصه لهذا
أم في صفة وسميته ، م هي كرامته وشرقه وسنه " بين
نفع هذه المفاهيم الجديدة ، التي تقع في عالمهم هي بطرق
عندها يدور الحقيقة التي لا تطلق في المجتمع ، أهل حكم على
المجتمع ، لا تطلق سبب من حقيقة ، لا معنى حاصلاً بفاهيم
الاداب التي تجعل من لأسباب عبداً

كيف ينظر بعض إلى عفة وكف ع نصر أن كناس
الطريق ، وكف نصر إلى دواء غيره كيف ينظر صاحب
الجدد إلى عفة ، كيف ينظر دور الاعاب لأحتماكة أي غيرهم
من جرمو عنها ، كيف يعسر الذي عامل الذي يعمل عنده
؟ لاجله " كيف نصر أن موزع في آخر دوائره " لا يعسر عد
اسري أن ماري جماعات كبيرة يقوم بيده وبين من ذكرناهم ؟

من قيمة الإنسان ؟ هي أساس أي اعتماد عليها في
تعليم الإنسان ؟ هل تعتبر مساوية لغيره في القيمة ؟ انه كذلك .
ولماذا يوجد هذه الفوارق المادية السعدية و مصطنعة ؟ لقد انما
هذه الفوارق جزئ حرم فيه من الأساس والاساس ؟ لقد ذكرت
عزس محله ديسان لالاس ؟ ففصل على مفهوم مساواة لأح
لأحيه ؟ فتقابل قايي وهابيل .

قد خلق الله الإنسان . - خلق لالاس الواحد وأعطى
عند لالاس صلب معية وعندما وجد ناس قام خلاف
سعد منهم فمات البعض بسبب في بعض بدون ملكية ،
يعمل بعض بسبب في بعض بدون عمل ، وسقط البعض
بسبب في بعض من سعة ، وربما بعض لأنفسهم مراتب
حاجته مما لم يعمل لأخرين منهم ، وقام البعض لأنفسهم
خصائص حرموا عنها الآخرين .

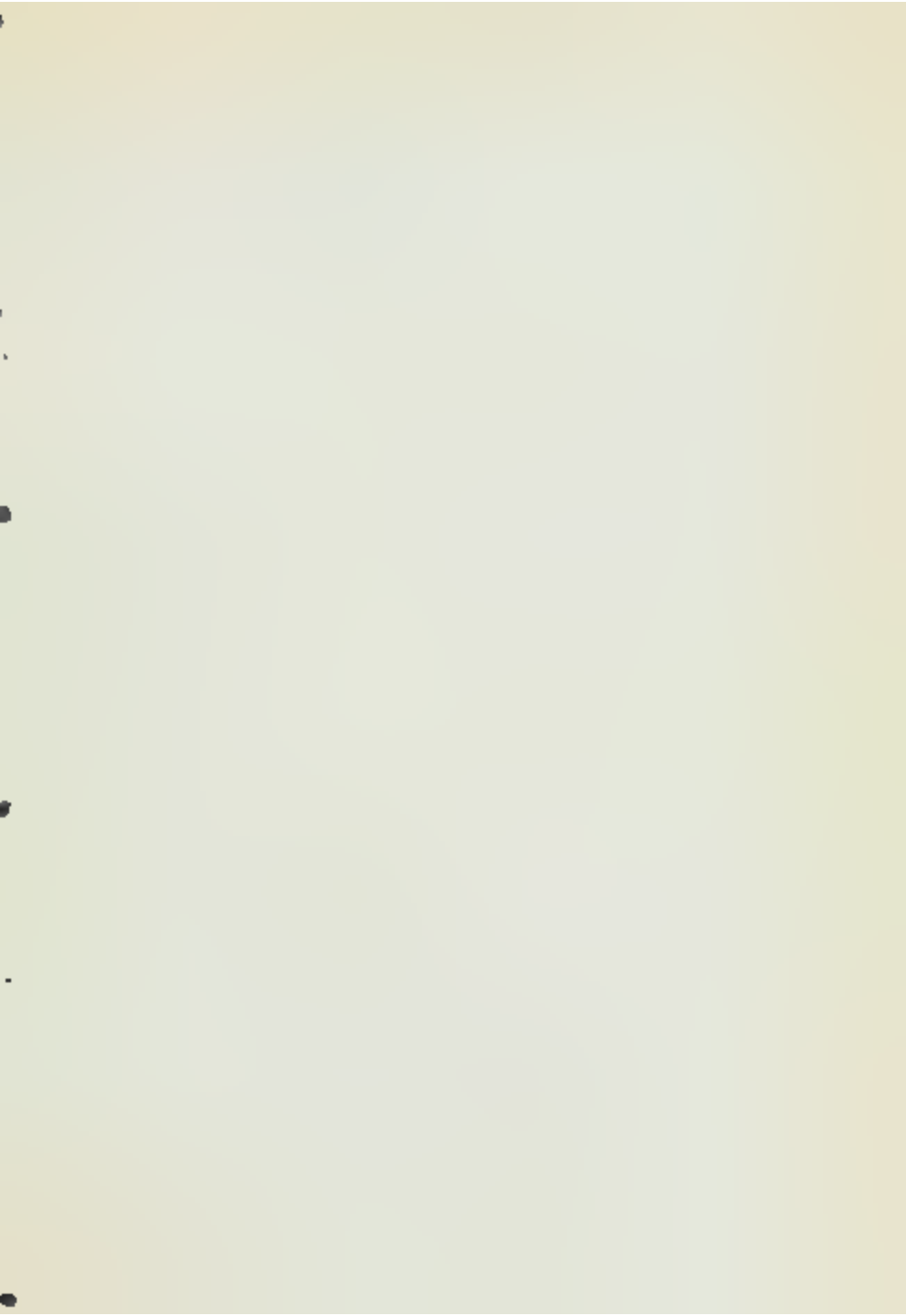
قد كانت تلك الفوارق الارثي مصطنعة ، وفي الإنسان
منه و لم يفسد . وهذا يدل في لالاس ؟ عمل يختلف
لالاس فخر من لالاس التي بسببها وكذا به وحسن الله
" هل من عمل في روح ، في ملكية الله في امانه ؟
على ان يدعم مصطنعة في وجودها في لالاس كقيمة
تأني تدل في قيمته وجوهه ؟

قد صاغ قيمة لالاس في المجتمع - بعد مات هذه
القيمة لأن لالاس لأحب عن قيمته وجوهه بل نحاول
ن نمتلك لالاس في بعضها الطريق والقيمة التي جعل
منه ذو اجتماعة . وعكس بعد انحراف لالاس عن حقيقته
في وجدت فيه عند لالاس وتعلق حقه ، تمناعيه ، قيمة

التي جعل منها صيدا معدة . لقد عبد ابنل فاعفد أن خصمولة
عبيه يرفعه الى مصاف ابه ابوس ، وعند انجاء ، فاعفد أنه
بخصمولة عبيه يخلق فيه حياء . واعفد أن الناس لا يحدونه
ولا يحرمونه : لا يحدونه لا اذا وصل الى المرتبة التي يشدها .

عده هي حصارها الحصاره التي بعدم ويعتمد على
وسايده وصفاتها الخارجية ، والمظاهر التي تتمثل بالجاه
والعبي . ان حصارها هي حصاره عدم احرم القيمة الانسانية
وعدم نفسها . ذلك فسلط جميع أنظمة الحكم ، بما فيها
الديموقراطية ، وهي كانت الحصاره قائمة على هذه الأسس
لديها يعرب وموب معها الكائن الحي .

الرسالة الثامنة



صديقى ...

يا صديقى انما قصدت في كتابى ان لا اسان يستطعم ان
 يحكى بعض من المقامات التي ذكرتها . لقد قصدت ان يحكى
 فيها لسان رويح اسان . وكما عرفت ان كل مفهوم في هذه
 الدنيا يحكى راسين بجانين وحيز وانس . والاسان هو الذي
 يحكى احدهما . ذلك توجب جميع الاشياء عليه وهو الذي
 يحرر ويحرر ويريد ويغفر . ولا حد غيره يحكى من الاسماء المقامات
 حبه . وهكذا نفهم حيزه . ان المقامات لا تفعل ولا تفكر ولا يرد
 ولا يرفع ولا يحضر اساس . هي صفات مجردة من المعنى
 ولا يمكن ان يحمل المعنى الا عندما تضع فيها لسان ارادته
 ... وبالتالي حيزته .

ذلك يحكى الاسان المقامات . المقامات كمنادى حيز وشرار
 ولا وجودا للحيز . سر من في حيزه الاشياء . بل انها مصححات
 صغرى بعد ان يحسن لسان ففهم المعنى . الارادة ...
 فيصنع من مفهومها . فالمفاهيم والاعم كلها من حق الانسان
 وتضمن معنى سر ومعنى حيز لان الاسان هو الذي صاعها في
 هذا القالب .

يا جميع الامم . في طبيعة فعل مع الاسان لاجل الحيز
 لان الله قد خلق حيز . وطالب . له لا يحق الا حيز . وطالب
 ان الاشياء كلها وجدت في حائنها انطبعته . ذلك في كل شيء .
 هو حيز في هذا وجود . فمن اين انى البشر . اما اخر من صنع
 لسان . فهو الذي يصوغ الامر ويضع لها قسما ومقامات
 ويحاربها ويردها . . . وهكذا يعبر عن حيزته

وعنده تحول طبيعه لأصله الجوهر إلى طبيعه مضطربة
وعبر حقيقته . وفقد الأشياء ميرتها وعديميتها الأولى ولا
بقي منها إلا صورته فقط . وعطيتها لأساس معنى جديد يقوى
وعزوه ومعناه . وانطبعه ذاتها ثم يفرق بين الأشياء ومن
تكتسب جوهرها صفة أكبر مما كتسبه جوهر آخر . وهكذا
يعمل الطبيعة ، التي هي صفة من صفات الله على تقسيم الأمور
كأنها بالآخر وسرقة . وهذا يدخل لأساس وتكسب الجوهر
صفات معينة تدرج في سلسله من أسوأ ومن حسن إلى أحسن .
ولا يعني أن الصفات الخمسة التي اكتسبها بعض الأشياء هي
خسسه ، كما لا يعني أن الصفات سبيله هي اكتسبها بعض
الجواهر الأخرى هي سبيله . بل أن طبيعته هذا كان قائما على
رغبته وميوله وسهولة أي لأغلايته ولا هديته .

إن أمال وسبيله يسأل لا أكثر ولا أقل وليس هو سبيله
للاحتكار والاحتقره . بل هو تحول من مفهوم عادي إلى صمم
بعدد . وبأمر أصبح أمال صمم ، فقد وجد لأساس أنه يستطيع
أن يحل مشاكله به فجعل منه وسبيله قويه ومباشرة في المجتمع .
بعد أصبح أن مفهوم والوسيلة التي يحقق رغبات الإنسان
وسهولة وإمالاته . وبما أنه ليس ممد طيب ذلك
سيطر عليه .

هكذا تحولت الفهم والمفاهيم الطبيعية إلى صفات اجتماعية ،
في حروب . ولا يخاف تحول غير طبيعي عن لحري الحقيقي
أن هو من عوارض المرض . وكل الخراف هو مرض يدرك
والصفات والمفاهيم التي أوجدتها للإنسان كانت اجترافاً ومائتالي
تحولاً عن سادى الطبيعة ، فأصبحت مرضاً يحاول أن يجد
له الإنسان الدواء .

لا تفسر الشخصية الإنسانية ولا تكوّن كما يجب • ونحن
إذا لم نكوّن الإنسان ، فإنت نحن نفكره • برؤيته • وأصبحنا لا ننظر
إليه كأنسان بل ككائن اجتماعي يحمل صفته معينة • إن هذا
الإنسان فلاح إذا هو في رتبة ودرجة وخلق قيمة من « سيده »
سائق • وهذا عامل إن هو أقل رتبة ودرجة من قيمة « سيده »
رب العمل • وهذا موصف إن هو أقل رتبة ودرجة وقيمة من
« سيده » المدرس أو الزميل • وهكذا ندرج صفات الاجتماعية
ويصف الناس وفقاً لها •

وما هو انشئاني الذي نسفه في تصنيف «ناسي» لقد
كرهه في رسالته سابقة ! ذهبنا إلى عاهة المترسلة وانكرنا كصاحب
مهمة يفرض في «ناسي» • ولا يفسر هذا «ناسي» صنف لأنه
لم يؤسس على قيمة الإنسان • لقد صدق قيمة الإنسان بل
هذه عقائد القديس • وبين عدد أوسع التعريف من انه عظيم
السياسة • وطائفة المفاهيم نسفه فلا بد أن تكون نسبياتها
نسبية نص • بذلك فهي نسبية ونسبية • وهل يمكن أن
نحصر قيمة الإنسان بنسبة ونسبة • إن قيمة الإنسان أوسع
لأنها تشمل فكره • وأما العظم الاجتماعية التي نحصر
بنسبة فإنها نسبية ولا تعتمد على حقيقة • ونادرع من ذلك
أن هذه المفاهيم الاجتماعية أصبحت مقاييس عديدة وأورار
مختلفة نسبه بنسبتها على «ناسي» من النسبية المتبدلة • وهكذا
نفسب الإنسان في حقيق خلقه وأصنامة • وهكذا فقد عرق في
نحوه من الاناضيل المتكاديه •

وطائفة إن هذا «صنف غير طبيعي» إن هو شر • لقد
حرج لأنسان عن النظام الكوميدي الذي بواسطته رتب إليه

جوهره ان عناصر وصفات متعددة * والوجود في تصنيفه حادثة
وكيف يستطيع ان يحد تصنيفاً لجوهر واحد دائم الصفات
وحيث بقية * لا يعني ان الانسان قد اعتمد على نفسه * ألا
يعني انه قد اعتمد على الله لأنه لا على خلق الله وسوّه *
عند تصنيف البشر : ولأنهم ينفقون أموالهم في سبيل الخسار *
عند خلق الانسان رحمة لانس * هكذا : حد الفرق
والتمييز *

عن : م اختياره حب من عند تصنيفه * بعد
حتم اختياره بغير سقيا ، فاعلمها واصمخلاي * ويعود
هذا كله الى سبب وجوده في اختياره لم يكرم الانسان ولم
يخلق من سبب ذاته وحده * ولأنه وجد تفاوت كثير بين
جميعه * من عدم مفعول اسماؤه * وكيف يمكن ان يوجد
سواء في التصنيف في ربي البشر * كيف يمكن ان
يخلق الله الانسان في سبب طامه ان بقية جوهره
ود عده

حيث لانس ب يخلق ساقه ، سرنج : عو بي *
ولا يعتبر هذه سرنج اعمالاً طبيعية ولا صفات صناعية بل هي
نسب من اساق الطبيعة ان سة بعد ذكر ب الانسان ود
حرف الطبيعة فخلق سرنج اسدنه بدلا من سرنج الد نمة
فسرعة الطبيعة لانس سة سرنج الانسان خاضعة به *
وسرعه يكون سة وساعة سة سرنج الانسان مؤمنة
وسرعة اجده يقوم على جوهر واحد ولا فرق بين جوهر
وجوهر ، سة سرنج الانسان خلق صفات متعددة بجوهر

واوحدت تصنيف هر عا . لذلك تم رده شرائع المساواة بحقه
 بين الناس لأنها تم نسبها على حقيقة المساواة اطلعه في الجوهر .
 وهكذا سادت المساواة بين الناس والشارعون الذين
 ارادوا ان يحفظوا من ساءها بسلطة الهواين المدمرة اصاعوا
 قرضه ذهبه لأنهم لم يفعلوا شيئاً بهذا الخصوص . والقانون
 الذي اوجد المساواة بين الناس اوجد نصف حق الملكية وغيره من
 الحقوق التي تعني على عدم المساواة . وهذا ناقص ظاهر في
 شريعته اشترته . هذه شريعة التي حاول ان يربط تصنيف
 غير حقه تعني عليه في شرائع أخرى ، لا بل تريد في حقه
 ورته وبالنسبة تؤدي ان صراع عكس . وهكذا يفسر عدلون
 : سرح ويحده حقه واحداً بدلاً من حقه قانون آخر بعض
 من راي بسطه فقط . وهذا المبدأ يعني على التصنيف لأن
 قانون او اشترعه هو عمل من عمل لاسان الذي يصنع خطة
 لاسان آخر .

لا يمكن ان يفسر عدلون الطبيعي لا يفسر واحد لاسه
 يحمل جوهرها ووجد لاسه ولا يقرأ عليه الاخرى والتحول
 ولا رول . وذلك فان هذا القانون الذي حصل لاسان واحداً
 منه الارز وان الارز حاراً فانه يهد يوم . فمما بعد
 الهروي وانواع تصنيف بين الناس بعد حرق لاسان الطبيعة
 ويحدث قوي النظام يصنع : لذلك يراه يحفظ في دخول
 حقه فاسسه في هذا عدل : تناسله . ولماذا حصل
 لاسان من عدد التصنيف وسيله لارتكاب الحماقات وانواع
 صراع الدامي بين العناب لاجتماعه ، نادا حول الانسان حياته
 في رعاية وسعادتها جميعها له متعددة له . المس لأنه اعمدى

على خصام وجوده الى فوضى ، ونحن في الجوهر الى احد مفاهيم
وأنصاف عدمة لا يمكن أن نوافق مع بعضها * وهكذا
بصارع

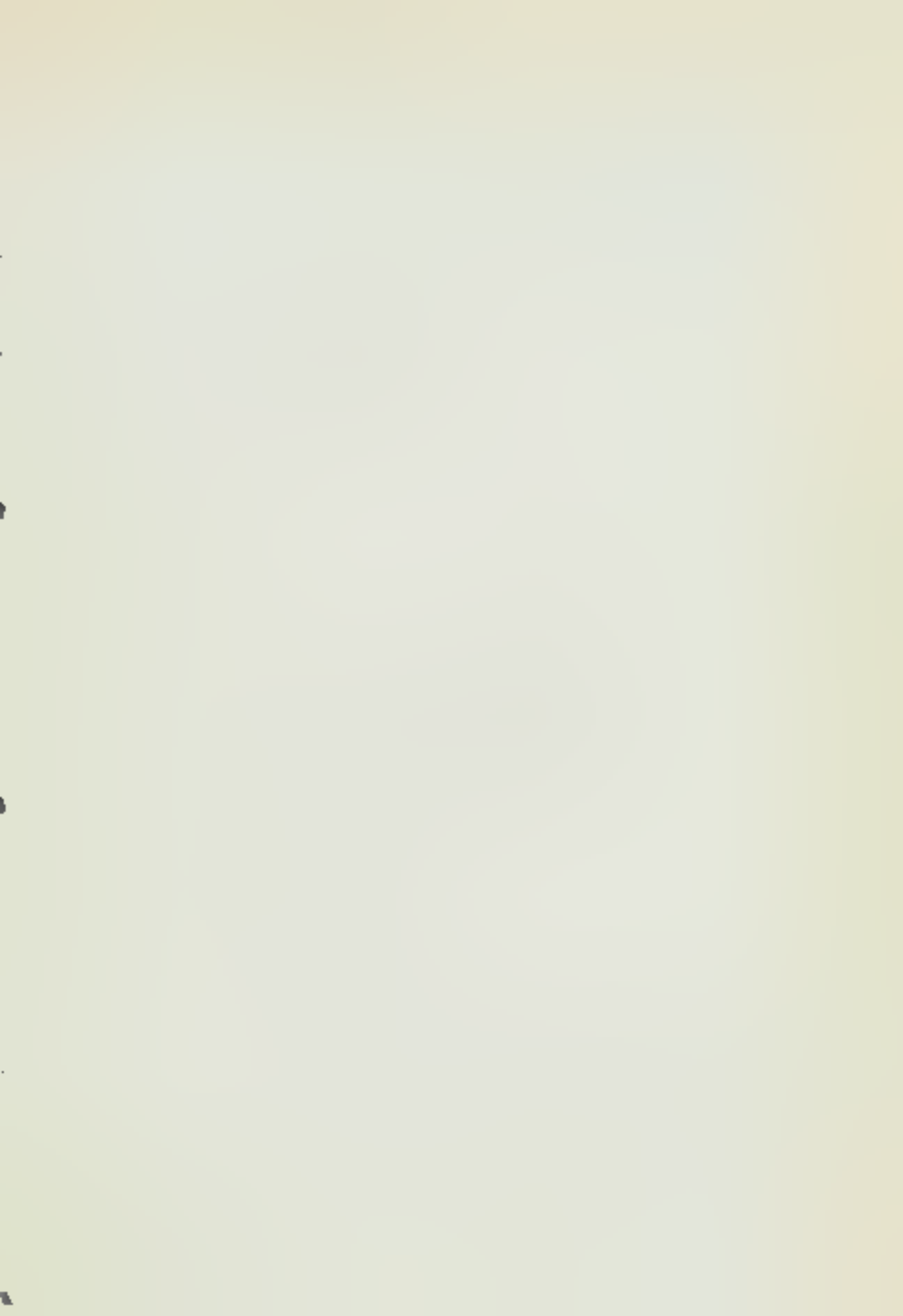
إن جميع الناس متساوون * وهذه المساواة حقيقة لا لأن
القانون المادي أو الشرائع التي تتجسد في الدساتير تعرفها
من لا : له : سادى : طمعه : قد أقر بها . وكنت أقر بها
سدى : طمعه أو بالأحرى كيف خلق الله لآدم
جوهر واحد ؟

نحن أنه لآدم مثلا بوجود وهكذا حصة فكرته .
بالآدم ان هو فكره الوجود ، ويمثل فيه أعظم صفة للوجود
وهي الحياة . فالحياة هي لآدم بالآدم وعلى صفاتها ، لذلك
نحن الإنسان صفة الحياة العنصر . تدرج الحياة من عالم
الوجود الى عالم نبات الى عالم الحيوان حتى يصل الى عالم
الإنسان .

إن تجسده الروح في لآدم يعمل على أن تجسدها في
بأذه نوي أن يعرفه في نترك اناده . ربما أن الإنسان
ممن على صفة للحياة لذلك فقد وجدت فيه جميع عناصر
يكون . لذلك نحن لآدم صفة الحياة . ولذلك كان لآدم
بصفة الحياة والكون ويمثل فيه جميع قوى الكون أي عناصره .
وتجسدت الروح في هذا الكون في الإنسان لأنه يكون طالما
في جميع عناصره صفة منه . فالإنسان هو يكون أي الوجود
أي الحياة .

يمثل جميع الناس فكرة الإنسان لأنهم يعرفون عن جوهر
 واحد - وصفه حقيقة الوجود لأن جميع عناصر الوجود متمثلة
 فيه * وهكذا نكون استواء بين الناس على استواء في الجوهر
 أي في صفه اعمده - واحد - وعمليها - وأن تلك التفسير
 الذي يؤدي إلى التفسير * أن تلك حقيقة التي تقوم على
 هذه الأسس التي لا يصر عن حقيقة الإنسان * أن الحقيقة التي
 لا تبنى على حقيقة الإنسان هي حقيقة ذاته *

الرسالة التاسعة



حدثت في رسائلي السابقة عن تصيب البشر ، هذا
التصيب الذي يؤدي الى عرقى بنهم وبأساسي الى لاساواهم
بعد بشت طلبة في ساس أو بالأحرى مجموعة منهم يعتقدون
بهم بغيره عن غيرهم بصفاء اجتماعية ، وهم بغيره بذك
الصفاء التي بغيره بها وحقوقها تشكل بغيره وهو بغيره من
البناء وسبوكهم في الجمع ، وبغيره أن من بغيره بها هو
إنسان له أصالة المحتد وشرف المولد .

يؤدي هذا التصيب الى صراع عيب بين أبناء هذه
البشرية ، وبوعد عهد النفس عند البعض وعهد العظمة عند
البعض وبغيره كلاهما النفس ، وهكذا تصبح البشرية بغيره
في عسها ، وأب بغيره هذه هذا بغيره وورثته ، فالعصر بغيره
وحافه وبغيره ، ولا بغيره حركة الاجتماعى لأنه بغيره الى وجوده
من خلال انرايا والمفاهيم التي بغيره تصيب ، وبعد أن
تلك انرايا لا تصبى عليه فلا بغيره ولا بغيره ، وهكذا بغيره
خارج دائرة المفاهيم ، وبغيره أن الشفاء والبصيرة بغيره عليه
وهما من بغيره ، به بغيره بغيره حتى ولو كان بغيره
بالقباعة .

أما الإساءة فإنهم بغيره عقدتهم أيضا ، البهم بغيره
الكبرياء والعطرسه بغيره العظمة الفارعة والسعي وراء المفاهيم
في بغيره ، وهكذا تشكل في أعماقهم هذه الطبقة أو عقدة
جماعة البصره ، فهي بغيره أنهم بغيره عن غيرهم ، وأما
العناصر والعوامل التي بغيره فيهم هذا الامتياز هي تلك التي

أدت إلى انفجار العصر - أنهم يعتبرون العبي والانتخابات المتوارثة من
دواعي وأسباب مزارعهم - وظالما أنهم يحكمون هذه الامبيارات
فانهم جماعة محسرة -

بعد انحصاري تفكيرك كثير - أنت مصعد ب الانسان بولد
في عمره عن كل الماعيم ، لكنه يصف بها بعد ان يكثر ويسوء ،
وسمى بها لأنها تصبح حراً منه - فهو قد تعلم ان يعيش في
وسطها ، ويحكم ان يعمل بها - وتعلم ان يعلق بها لأنها تمثل
وجوده ويمر به عن عمره - بعد حتى انه انسان طيب وم تحلق
معه مرارته - انه لم يرت ضباب على الاطلاق بل انها أصبحت
مكتسبة على مر الزمن - بعد حثار امه له سما كما احباروا
نوعه حياته ومعيشته - بذلك فقد أصبحوا فيه الصفات التي
يصير من اصول وجودهم الاجتماعي - وبذلك يكتسب الانسان
بذلك الصفات الاجتماعية ويسمى في مجموعته التي ولد فيها
ويعتبر أنه فرد منها وحامل لوائها -

بعد خلق الانسان في حله طبيعته كغيره - فكما يشكك
اعمر في حشاه امه وهكذا يشكك عبي - وكما ولد هذا ولد
دائره - والمواع التي تضع يداك في اعمر عبي دائره حتى تضع
يو يدي العبي - وانخرج يدي احناح امي هذا هو ديه الذي
احناح امي دائره - وكيفية التوضع مع تلك الاولاديين وفي
حالة واحدة -

ب ان المصطحة لم تحلق على انسان دون انسان ومن نورع
بواهب على حد دون آخر ، ولم تعط انسان للوجود وعناصر
بهذا دون دائره - ومن تعرف بين هذا ودائره - ولم يهب اسما
اكثر من انسان من حيث الوجود الكائن - ومع ذلك ، ومن

؛ لأنه الأساس الأكبر من الآخر ، وروح واحد أكثر من باقي ، واحد واحد أكثر من الآخر ، أن هذا تكسب لم يكن على حساب الصفة بل على حساب الأساس الذي يؤدي إلى التماثل الاجتماعي . - لا تكسب واحد من التواضع الطبيعية أكثر من الآخر ولم ترح من حكمه الصفة ؛ لأنها وعقلانية أكثر من غيره ؛ لكنه حصل على مكاسب جماعية أكثر بكثير من غيره وفي عرق صفة لا تضر عدده لتكسب مكاسب جهة . - صفات جهة وديت لأنها لا تفرق بين أساس وأساس من حيث القيمة ؛ لأنها تساوي بين الأساس من حيث التكرار والوجود .

فمن بين من تكسب ستر بعد أن من الأساس أنه : الأساس الذي يوجد منه وفي جهة ، وحوال أن يرفع عليه ، أن يستمر ؛ يستمره أسبق استقلال ، وذلك دفع واحد تحت . الآخر . وهكذا وجه الأساس فواء لاستقلال غيره ، كان عدده صفة تكسب التي قام به ويحدد صفات واستحال معن لها ؛ يحدد من بعض الآخر ؛ وهكذا أدنى عدده الأساس في الاستواء والتوازن

عدده خصيصه هو ؛ لا تكسب ، وبعده بنفسه التي تقوم في تكسب أساس ؛ بينهم بين واتجاههم التي جعلها الأساس . - مني كان الأساس فضل صفة من الأساس ؟

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

دنا عدده حثالة في مفهوم اجتماعي يسمى بالانتماء أو الانتماء . - عدده الانتماء هي ، فلسفة ، العصر وبعدها انتماء في عصر وطائفة الأساس يرى نفسه عبدا لأصنامة التي هي القيم الاجتماعية المتعددة ، فهو يدان بكل فواء أن يحصل عليها . وطائفة أن عدده القيم واتجاههم لم تكن نتيجة حق

حبه أي لم تكن وليدة الطمعة والناسي لمست حراً . لذلك
 بدأت الأسماء أن تحصل عليها تفتي الوسائل ومختلف
 الأساليب . فهو لأهم من كتب ، إذا كان الكتب يحق له
 معناه . ولا يهم أن حادع الناس إذا كان الحادع يكفل له
 أن يصب في كراسي له في الثروة التي يملكها . وهو لأهم
 أن ياع نفسه إذا كان هذا السمع يستوي له رغبة

قد ناع لأسماء نفسه فهو سبع الكلام أن كان سياميا
 وسمع نفسه عندما يطبق العلم لنسائه بالوعود الكاذبة وتحدث
 صميم الناس . وسمع نفسه عندما تحدث بها لا يصدق وبما
 لا يوس . وسمع نفسه عندما سعاد أمم الناس ليحصل على
 « أرادهم » . وسمع نفسه عندما يخرج عن نفسه ، فصور لهم
 نفسه بأنه محب وعطوف وغور على مصححه الناس . وسمع
 نفسه عندما يصل إلى كراسي لأن الوسائل كانت كاذبة . قد
 وصل . . . وهذه هي الوصوفية ، وأصوله هي الاسهرية
 لأنها ستمار واستغلان وهي ستمار بوسائل وهي لم
 بررها « وهكذا » يصل ، الأسماء بوسائله التي استطاع أن
 يطمعها . فهو سنان يرفض برفضة التي يطمعها الناس حتى
 تحدث بينهم وسائل رصاعهم حتى إذا ما تحدثهم وحصل على
 ما يريد فيه يدر ظهره لهم ويضعهم في عالم ضلهم . وعندئذ
 . . . قد يمكن به يفعلوا أنهم ياترون . . . ويسيرون على
 ذلك طريق . فاما أن يعود اليهم بدأت الأساليب أو ناسايب
 حذره مختلفه . ويوقع بهم مرة أخرى وأما أن يعود اليهم غير فيعمل
 ذات شيء . ويعتصم على ذات شيء .

لقد وصل ذلك الشخص إلى مركزه . فأن لا يعرف أحداً .

بعد حقق هدفه ومركزه الاجتماعي بالإنهاده ، تتحدر الأفكار ،
بقوله انه حادس الناس ، باصراره انه يفضل المصلحة العامة على
مصلحته وسريته أنه آمن على مصالح غيره انه ينادي بكل
هد وبسعي أنه الوحيد الذي يقدر أن يحمل هذا العبء الثقيل

ما عي راده ساس ، انها ارده ضعيفه ومضحكه . واين
هي رادتهم ، عي في سمعهم الذي آتاهم ، رافض الخجل وهذا
، ان جعل المضحك انه في كتاب سمعه واساليب مكتوبة
تحدث الجمهور فمضحك ويسسبهم وهكذا يقول شاعرهم أن
شعب نسيم اراده . . انه لا يسسبهم لا يسسبهم . . . انه
الخصوع لا الارده

ان اسأل عنه الحصاره مثل تاريخ يظهر لنا لا يسطر ،
وهو حذر وعصب لأنه يحكي عن الظاهر أموراً كثيرة لا يسألون
سها فهو شهر نعيم احسان دور الحفنة والصل دور الشخص .
وماد يمكن ان يعمل المخرجون " انهم تصدقوا " . . . يستسلمون
لرصاصهم .

ان سأل عنه الحصاره مثل مكافئتي عظيم وبارع .
فهو يستعمل كل وسائل لكي يفوز وينصر وينكب . وهي
كسب فانه يدبر صوره ، اذا طأته أحد بالعودة ان لم يرح
يروه كما كانا برونه ساعد فانه يرسل لهم وفودا بسفيهم
، ويلهمهم ، عن رافعة ، ويهمهم . وهم في كل هذا لاهون ، وهو
في كل حد يلهم كرمه الاساس التي عسدي عليها وحدها .

.....

ان حصاره عي حصاره لإنهاده والوصولية . هي
لأهمامية بكل معنى الكلمة . واسأل عنه حصاره مهزم .
ميرم من اشرف ومن الضمير ، التوحدان والكرامة ، ومهزم من

نفسه ومن مسؤولياته • وفي القدم فعل • هي مات صميرة مات
وجوده • ومن مات وجوده مات قبسه • وعندئذ تندثر معالم
الحضارة حقة تنعوم مكانها حضارة الاسس الانهرامه
والوصولية •

ان حضارنا هي حضارة الاستغلال والاستعمار • هي
حضارة تخدير العقل وبوجبه كانه يعمل بها السيطرة ما تشاء •
هي المظاهر بالعبثية والتحلي عنها • هي عشاق اعدائهم
المسالحة لفترة قصيره جدا والتحلي عنها بهائيا • هي العصابة
على امر اذا كاد ما فسي • هي المهارة التي تعتمد عليها
• رفض التحلل • لكي يحفظ اساليب اعير ومفوز بالعصيه •
وبذلك تعبر رسم الحضارة •

الرسالة العاشرة

حدثت في رسائلي الأخيرة عن الانتهازية ؛ أوصولييه .
 وأنت تعلم أن هذا المفهوم مريض نفسي في الحضارة ويؤدي إلى
 انحلالها - ليس كل فرد صانعاً وكفؤاً للحكم . ومضى عرف
 الناس هذه الحقيقة فإن عدد من يرغب بالانصاف الكثرة يقل .
 لقد فعل في القديم . من أراد أن يكون رئيساً فليكن
 خادماً . وهذا صحيح إلى حد بعيد . نضر الانتهازية إلى
 المركز دون العمل الجدي . ويهدف إلى القوة والسلطة دون
 القيام بالعمل النافع والجدى . وحدثت تهاور حضارة وسفوح
 أسسها لأن من يوهون عنها لا يطورون مفاهيم الإنسان ولا
 يحرزون عنهم من نور الجهل والاستعداد .

عندما يعلم كل فرد أن الحكم والسلطة يرسلان بمفهوم
 الخدمة سراحاً لأنه يجب تمام مسؤوليته وجهاً لوجه . ولا
 يحرق الأشخاص أن يهدوا إلى الحكم أو يطعموا به وذلك لأن
 مفهوم الحكم يصبح عملاً حادراً بالناس بهم . ويسدون أمامه
 كالأقلام . وعندما يعلم طائفة الحكم أو جهلاء أو الرعية ؛
 السلطة أنه سيكون خادماً محروماً لا رئيساً له ، يكمش على
 نفسه ويحادل أمام مسؤوليته لأنه حسان . فقة هم الذين
 يصبرون أنفسهم كفؤاً للحكم . وفلة هم الذين يصحون
 بمصلحتهم الخاصة في سبيل مصلحته العامة . وقته هم الذين
 يتبارلون عن أناسهم وحب الذات . وفلة هم الذين يحب أن
 يتبوأوا المركز ويستلموا دفة الحكم .

كان ان ايرنسته مر بضعه بالخدمة في عدد من مقدم عنها
 قليل جدا . هم ساس الساذجون الذين عصم الله روح اخذهم
 والخدمة . من رؤسوا نفسيهم على الخلق عن كسر من
 معاهمهم الله به . لذلك نفس برنيس خذهم لأنه برسط
 مفهوم العمل والخدمة . ولكن مسؤوليات هذا الرئيس لأن
 خدمته تكسر . فردد عماله . لذلك لا يحصل وطاه هذه
 المسؤوليات الا عظيم . واعتظيم جدا .

ان مكس . نفس لانهرامه : البرصونه . انها مهم
 امام هذه الخدمة . فالانهر في حال لأنه باع نفسه واشترى
 صومر الناس من نفس . وعندما نفس وحها لوجه امام حقيقه
 . داسه والخدمة : كسر المسؤوليات في سهر . ونهرت .

يوجد مرآة سطر فيها الاحسان بنفسه كما هي . فاشبهوه
 برى عسه مسبوها . وصاحب الغيب برىء والحادق والكاذب
 والجدال : اسماري برىء نفسيهم كما هم صاه . وبرى الطيب
 القلب : دس نفس الكثرة : الحق : تراجع نفسه كما هو . لذلك
 حب على طاب الحكم . من في مرآة اصمير لرى نفسه من
 . بنسبهم حكم . وعندما سلكه عما رى فاه يعسف امام
 طريقين . اما ان يتراجع واما ان يستمر .

هكذا صوب لانهرامه امام برحال الشجعان الذين
 يصعدون لأحد الآخرين . هكذا يوجد برحال الاقوياء الذين
 لا يخافون ولا يهابون بصعوبات والاهوال . هؤلاء الذين يعفون
 امام الحقائق وعيوبها . : مضرب على الصدم والطمعان .
 ويخبرون بهكاههم عن مبادئ ناس وحق كرامة الانسان .

عزلاء يدس بخدمون الناس ويصحبون لأهلهم . عزلاء يدس
تصنعون ناكرا منه والعمل لأحسن إسعاد لأحسب لقد قيل
« أعطيتي رجلا لكي أباقي الحال » .

من يمكن أن يفتي المراثي وسجالات مدام صبيرو ويوحداة
: من يمكن أن يفتي الخصال يدس لأفهم سببا عن عزة النفس
وكرامتها . أن شخصيا لا يعرف سببا عن خصمه الشخصية هو
بهرامى . من شخصيا لأفهم : حبه في الحياة البهرامى . أن
شخصيا يسكر بعقيدته لكي يعطي عذبة يدس : هو البهرامى .
أن شخصيا يكرخ عظم ويقت مدام الصغويات ويها دولوت في
سبب الحق ويساهل لأجل الحقيقة عو سخاخ وحريه ويستحق
: يضمن سبب اسباب . أن شخصيا يصحفي ويخدم ويخلص من
عصيه عذبا هو ضللا لأجل الحق والحق والجمال هو عظم
باعتقده هي خدمه . ويهدر ما يكون لأسباب عظمه
يقدر ما يصحفي .

عند موت حضاره البهرامى لا يسهاري والمصطفى لأن
حدودها لأسباب في أرض شجاعه والمروءه والقدرة والعمل
يحدث . وهكذا نفس حضاره الخادم لأمس وفرنس المحققين
انصحتي لأن حدود شجربه جسد في كل انصاه . و لأرض
الانصاه سبب شجرا صالحه : يعطي ماما صناعه : وانصاه
تقوم على يدس أولئك يدس يصحبون أمام عذبة العذابه
والخدمه .

تتأبني هواجس كثيره وأكد أكثر بالغيم لأخضعه
: بي لفت لا رقي إلا ليدس يعانين من مرض اجتماعي ضالك
هو السياسة .

بعد فوات في كتب الاغريق أن السياسة كلمة تعني حسن
الادارة والهدوء . فهي هي كذلك في حصارنا . لقد مر على هذا
القول زمن طوي . فهل تعدت الانسانيه ام أنها عادت الى
الثور . وهل عرف الاغريق حسن الادارة والهدوء أكثر مما
عرفه افو منا في اوجب الحاضر . وهل وصلت حصاره الاغريق
الى بحسن وضع اجتماعي يقوم على مبادئ طبيعيه أم أن حصارنا
لا تزال نحتض في افوضى .

سياسة من جماعي تهدف الى اسعاد الآخرين . اما
واقف فانه يظهر عكس هذه الحقيقة . انفسر الى الجماعات
لخدمة التي تسعى في كلمة احد الشريعيين . انظر اليهم
كيف يستاقون وسعادون كالاعشى . سمع في افوان . مشاهير
السياسيين ، وفاده بلاد في أنه امه . . . اسمع في موارثهم
وحاصلهم . . . الا يجد ، بهم سرعوب . وبلوكون الكلمات ،
وبمصعوبها جيدا وبخسروها وبعدوبها مررا وتكررا حتى
عز من حمد في ظلمات العقل السري . وساهد الجماهير التي
، رب ، دون ، هولاء . . . كيف عودون الى موارثهم كبهيم
سكاري . . . كيف سجدون في اسار وفي مراكز اعمالهم وفي
الحدود وفي لادنه وانطاعي . . . كيف يدون في رحمة
الافوان التي سمعوا . . . كيف تجددوا وباتوا ليعقون الا
ما ردد امام مسامعهم : ما رب في ادعيتهم وأصبح صفا مناصا
من افوان سي احسن مكابها . تصعب . بخرج منه بسهولة .
وامرا الصحف التي تمدح هذا دون ذلك ، وتصور هذه المشكله
لا تترك . . . يردد هناك قد قيل ، ودرس لك الامور بشكل باهر
وعظيم . وبصعك امام صورته وبحاول أن يطعمها في دماغك الى

الأند . وسميغ الى امدناغ . وفعهم مانعیده . دكرره . ۰۰۰ الا
مدرك اناام مهرله بشریه سمي نقي الدعاغه وحسن التصوير
ومحدر العفون ؟

عده هي سياسة ابي عكب كمرص في حصارته نحن .
هي نس دعاغه كوسله لموصول . ۰ ان هي سيء من لانهاره
ولكننا فسلنه . هي عمل حناكه . سمح الاقوال ووصح ألون
راشه تهر لاظهار . هي مرشد وتورده وتورده . ۰ هي محدين
ومحدر ومحدر . ۰ هي بصناغ واصناغ واصناغ . ۰
هي عده ادعاغه هي سارحت وبضحكك . سدنك . حتى اذا
وقعت في احاييلها . تيكيك .

اصبح اعلم دعاغه فمحرد علم من الحفصه . وهكذا حصص
علم سياسة هذا العلم من تحت ن تكون وسيله للاطلاق
من عموده . نحن ووسيله محرد الاصاب من كل فند .
وصحبت بفضله سياسة . وصحبت بوضعه سياسة .
و عمل اصبح سياسة . واصحبت لسياسة في المفهوم
الاطلاق . لكن واقع حناغسي . واصحبت لسياسة طريق
الموصول . مركز . ۰ اذا بتوبها لاسمك ان نحن نسب من
ادالك العافيه في عماني لاشعورك . وعمسي كانت لسياسة
وسيله لموصول فهي : صوبه . ساسي بهراميه لانها تحذب
من كل ففصنه وعمل قومي او اجتماعي و اخلاقي او فكري
وسيله تحقق . رب . اننا ان من الموصول .

لا يمكن لأمة ان تقدم الا اذا كان رؤساؤها هم حدمها .
ولا يمكن ان يخر اي شخص على مجتمع الا اذا كانت سياسته

تعني من لاداره وحسن التدبير ، وبالتالي حسن السيه لأجل
عمل عظيم ومنهج . ولا يمكن ترويه الأمل أن يأخذوا بعدها إلى
الأمام إلا أن تفهموا معنى المسؤولية وعرفوا أنهم يصحون لأجل
الأحرار . ولا يمكن للجميع أن يسر على طريق المقدم إلا إذا
كان رؤسائهم رجالا يحدوا من كل ألفة وتعاملوا على سياسات
الامسور .

لا تقوم أمة على أساسه بل تقوم على حسن الإدارة .
والحصارة سلاح هذا العمل . ولا يمكن أن تكون حصارة الإنسان
حصاره بقدره بل هو محكوم . . . لأن هؤلاء يصحون لأخوانهم
سياسية وبالتالي يكون حصارتهم سلاح عملهم ومقاصدهم
خاصة . وما هو هذا السلاح ؟ هو حصارة الداء التي تتعلق
بخوانها وبسطقها بها . بوضع لحيها ولصحتها ولأوعيتها ،
وسركر في المفهوم السياسي .

لا تقوم حصارة على السببه طائفا منها من الوصول
ورسلة تحقيق الأهداف الشخصية . ولا تقوم حصارة إلا على
أساس وحدة الجماعة بالحكام الذين يتحملون مسؤوليات
كبيرة لاستجدها لا عوي حوا وتشجع كثيرا والمقدم وتظل
الجمعية المرفع عن الأناسه والسعالي على أدت . . . بها حصارة
السجاع أدسا وإعوي معويا . . . بها حصارة الحق .

بعد صلب العسقه لا عرفقة لأن فلاسفتها تحدوا عن
أسأل . وتحدث سقراط ، من بين فلاسفة الآخرين ، عن صفات
الحاكم . لقد قال أن الحاكم يجب أن يكون فيلسوف .

ماهي العسقة ؟ هي محبة الحكمة . : من هو الفيلسوف ؟
عبد محبة الحكمة . ومن هو محبة الحكمة ؟ هو الإنسان الذي

نعم شهيد انه وبحولها الى قصائل . بحول شهوة الكذب في الصدق ،
وإنعص الى محبة . وحب مدات الى الصلحة ، واسمه والعبة
الى شجاعة أذنيه ، والاحتياط في قبول ان السامي والساعي ،
والحسن ان شجاعه . ألا توافق أن العسفة هي رائد الإنسان
والحاكم ؟

وعاداً قصد سمرقند عندما جعل الحاكم فيلسوفاً ؟ ان
هذا الفيلسوف يرفع عن الأمانة ؛ ذلك لان الحكم لأجل نفسه
من لأجل الآخرين . انه يرفع عن الكذب ويقول الصدق ،
وهكذا لأوحى اربح ، والكسب لنفسه من يعمل لأجل الآخرين ،
انه لانسف احد أن مصالحة لا تصطدم مع مصلحة الآخرين ،
ولذلك فهو انسان محب وعطوف وسعوق ويعدن الجميع
كأخوه . انه لا يهتم مداته لأنه لا يحب عن عسى ولا يعمل
لأجل افساء بروه أو غير . ولا يسعى وراء افعده . وهكذا يقتضي
الفيلسوف . انه لا يحب حدا ولا يتكلم بعدوه اجد ولا يستعمل
الشيعة كسلاح لآمره الإنسان على الإنسان . وهو يمدح اخلاق
المر ولا يتم احد . وهكذا يعمل الفيلسوف لأجل الآخرين .
انه لا يحط من قدر انسان بل يعمل على رفع مسواه . ولذلك
يبحث من يحكمه سلاح لكي يحقق عدله واستاواه ، ويهدد
المر ، ويضع في قلوبهم روح البناء والتصميم . وهذا فيلسوف
لا يهتم بل بسى ، لا يقضي على غيره بل يحاول أن يحقق منه
انسان فاضلاً وياقظ للجميع . ان هذا الفيلسوف يحب أن
يكون على رأس الأمة لأنه عملها . ولأن الأمة بحاجة ماسة اليه .

هل أدركت كيف أن الرئيس هو الخادم ، ان صفات هذا
الفيلسوف لتطبق على الخادم المطيع ، الحاكم المتواضع ، الرئيس

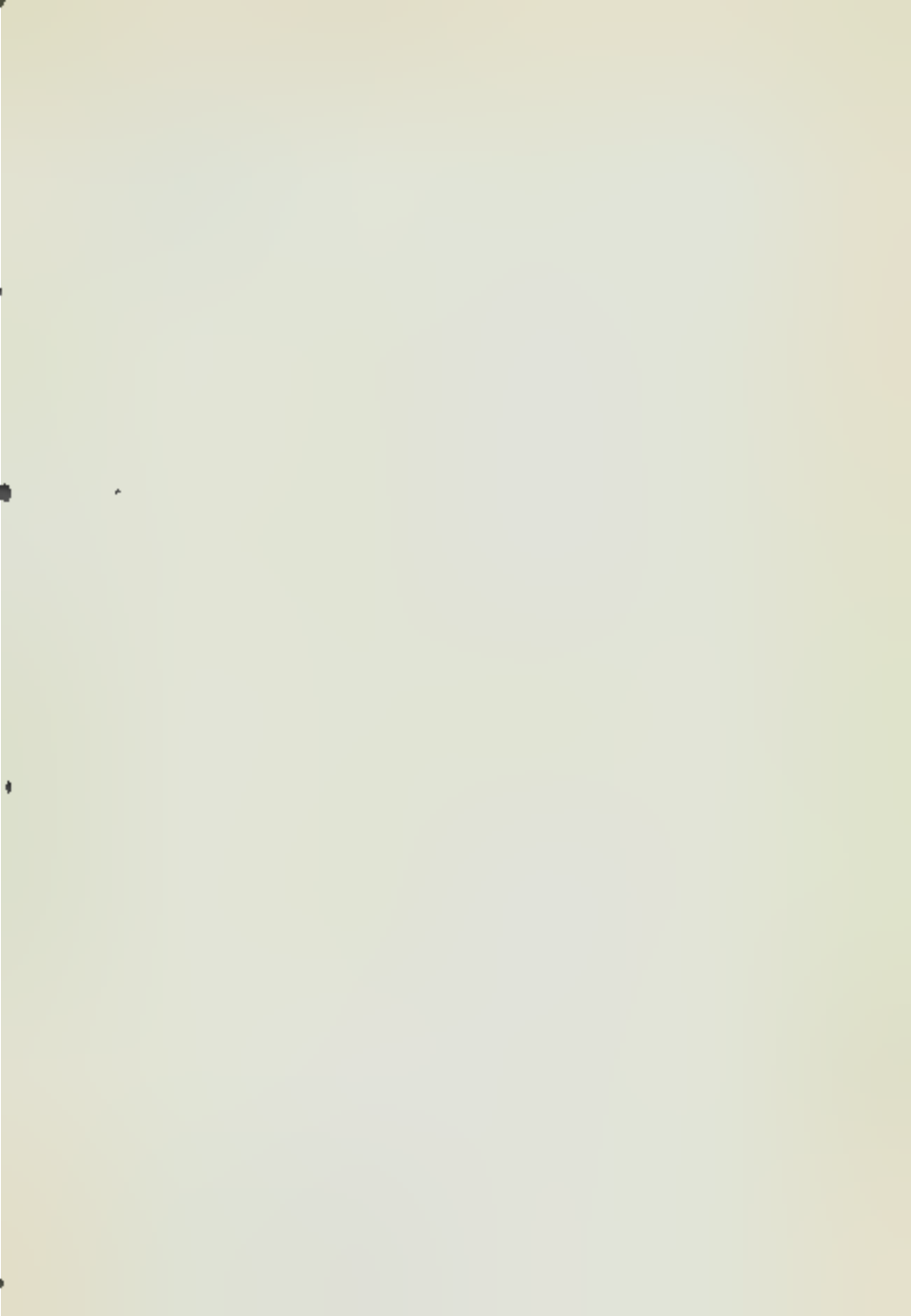
المسقط ، السيد صاحب القلم والصالح والعمل البير ، المصحح
في سميل الآخرين .

الحصارة تقوم على الرئيس العادم ، الرئيس العيلسوف
ولا تقوم على المتوارس حلف حذر من القصة واسطاهرين بالنس
والكرامة والاستقامة . بها لا تقوم على مظاهر المجتمع وعلى
السياسة التي تؤدي الى الانهزامية .

ان السياسة مرض وقد استمر في نفوس وقلوب شمانا
ورحبا وسائنا وشوحي وأطفالنا أيضاً انها مرض الحصارة
لأنها لا توجه قوى الأمة ان السكينة والهدوء بل الى الفوضى
والثورة والحبوح وحشاش المواطن -

تكمن الحصارة في قلب الانسان ، شعاع الذي تمثل فيه
الحكمة وترر فيه القضايل . انها تكمن في الانسان ، الذي يحدم
مجتمعه بوسيله حقه هي الخدمة التي لا مقابل لها . انها
تكمن في الرئيس الذي يعمل بصمت ، فتزدهر بلاد
وسعد الناس .

الرسالة الحادية عشرة



صديقي ...

ركزت في رسائلي اسانعه على مساهمة التصحيحه التي
تتلور في خدمه لجميع وتوجه قوى الامرداد الى الخبر اعاد .
فالتصحيحه واحدهم تحلى في اعتره على اجل شهر الانايه
واصبحة الفرديه . وعبدتد يستمر احصاره على كل امراسها
ومن بها السياسه والاسهاره . ويحصل من الاراده الحسيه
موضوعاً جديداً لخصاره لاسان المتفوق والحر .

بنت ظاهره خدمه في الجمع احسب بها ولمسها
وسعريها في كل مراحل السطد الاجتماعي . وهذه الظاهره
عربيه جف ... هي مجرد الاساد من الرافه والتعريفه واضعف
والحو . هذه الظاهره هي المتف .

لقد كنتم غائبي عن اللاعف ومن بعد تحدث فيونا .
وامررت بدهانه يوده بدهه عظيمه . لقد دعا بودا الى
انفسيه . وهكذا فقد دعا الى كل وسيله نهرب الاسباب من
عرونا أي الجنود في عدم . بعدد حسن بود عن الحقيقه
موجده في اسكسه . سكيه القلب والروح والعقل ، في رجه
الانسان . وتقريباً هذه اسكسه الانسان من الله لأنها تبعده
عن مرانا عدا اعاد . ونفسي على دوره اعصانه وجموجه الدنم
: انفعاله . وهذه كلها يمثل في مفهوم اللاعف . وهكذا
بمستسم الكائن الحي بهذا الهدوء الداخلي ، لهذا السلام
الحقيقي الذي لا تزعجه أو يوسسه عوصي ، فيجأ في عام
سكيه

لقد نكلم عابدي ، وهو افكر البشر في انهم العشرين ،
 عن هذا الالعب انه ربط بين هذا ابتداء وبين عتدا البحث
 عن الحقيقة . ان محبة الحقيقة لا تعتمد على الحب كوسيلة
 حل مسأله . ان محبة الحقيقة يقضى عن الحقيقة فقط .
 ويحافظ هذا الباحث بوسائل تحقيقها . فالهدوء النفسي
 والفرق على شر والاضياخ ضد النوحان والضمير ، وتحقيق
 قوى بروحه وتفصلها عن قوى المادة ومعادله الشر بالخير ،
 وسامح مع الناس . وغفران سيئاتهم . كلها عوامل تساعد
 باحث عن الحقيقة ان يصل الى هدفه

ب معادله الشر بالخير والاضياز على سيئات البصير
 ومسامحتهم تموز عن لعبة الالعب . وعندما سامح الانسان
 غيره بعد عامل البصير والفساد والظلم . وعندما يقابل شر
 الاخرى بالحير فإنه يحقق طاقته الروحية . ولذلك ربط عابدي
 بين هذا الالعب وهذا البحث عن الحقيقة . ومن الصعب ان
 يكون الانسان محافظا لنامق وانسدمر ويكذب باحثا عن
 الحقيقة . ومن المستحيل ان يكون من سعى وراء شهواته
 ويسلم لاهمالاته باحث عن الحقيقة . ومن الصعب ان يكون
 انسي . او من يرد الاساءه بالاساءه باحث عن الحقيقة . لذلك
 جعل عابدي من يفسق هذا الالعب باحث عن الحقيقة . وروح
 لا يستطيع ان يحسن مكاباتها وطاقتها الا في حر تسوده المحبة
 والسلام الحقيقي وسكينة . ولا يستطيع الروح ان تعجب على
 الشر . الحقيقة لها الا اذا انصرفت على لعنه والنفس والكبرياء
 والتمسك والكنس والعب والظلم والسر وراء شهوات . لذلك
 كان هذا الالعب مكملا للبحث عن الحقيقة .

لقد قد عابدي أمة بأكملها الى تحقيق استقلالها دون أن

سنتك هذا ، ثم شه • ومبادئ هذا ، ثم تصيح بطلا هدياً بل
 صبح بطلا اسباب . ساحته انقبض اعطاه لهدهو ، واسكنيه
 والعصيه . وسحب عن الحقيقه • ان عاندي ، عن الانسانيه
 السر وفيها انقض روحها انقباضه الساعه ، نعم بها اموله
 عظيمه عندما يعلم الاغتاف •

بعد ذلك نرى انكر نكسري هو رسكن • كان رسكن
 بعد رسكن نكمن عن الانسب واسع مصدر الانسب كما بعد
 الانسب الذي يقضي حياته معسب عن انده لاعم السعاده •
 وسعد بر • انساب انما حره بسا لاهب دحقيقه وسبي وحبه
 الانساني

نعم ان حصارب ••• حصاره عصف • ماهو هذا
 صعب انه يؤمنه من عصف على القوة جعل المشكلات
 انعمه وهي • نحن الذي ندمه العصف صحيح • هل
 استطاع ان يوراب دمويه ان جعل مجرى الصراع في اسراع
 من سيطر الانسب القوي في حده والذي يعتمد على العصف
 ان يجعل مشاكله ؟

احس انساني نفسي كعب ومن اسب سب مشاكل الانسب
 بعد وجوب هذه نساكن بسبب طمع الانسب وحشعه ، لكثرة
 مطالبه ، لانسه و • بسبه ، كثراته وانعماده لشهواته •
 فالانسب شاكس نحن اسباكن والانسب الذي لا يحقق
 فضيله نحن انساكن • احانا • مشكبه الانسب تستق عن
 عدم مصادر لهك نفي في مساكن متعدده تنمو بعضها بشكل
 منصف • ان نفي لانسب عصف امداته فان مشاكله نفي •

ان مشاكل هذا الاساس بحاجة الى حل فما هي
 وسيله - مختصر وسيله في معياريين ٠٠٠ اما ان يعتمد على
 الخداع واليهود وهكذا نجعل من رده مشكله ولا يقع في
 ادق ، انه لايجب مسكنته أبدا ، واما ان يعتمد على الضعف
 كحل ، وهكذا كان ضعف وسيله لحل مشكله الاساس المعقد
 وهذا الضعف لايعبر وسيله حتى مساله شريعه وسيله من جو
 خاص الاساس من مسئلة اخاصه ، فاد مايجب منها بهده
 لم يسه ولا تدوان مع في مسكنة حري - وهكذا يدور الاساس
 في هذا عو غ دم ٠٠ وسحر قلب لاساس لمساوئه وبعض
 صبره لانه لا يرى لا سبل موده لحل مسكنة ، وبصيح
 شيئا لايعتد به مسكنته ٠٠ : حل ٠٠ ان هو حل ٠٠ ؟
 انه في الضعف !

بعض الناس في حصره لايعرف ، هل ودي اللاعن الى
 اذره برهاب عنه لاساس ، ان لاساس لعجب لايسطيع ان
 كبره عره ، فسي كل مسه ، وفعال اشتر باعبر ، وهكذا
 سمجس ، روجه علف في عالم نجه ، وظالما ان لا مشكله
 هائل من لعنف هائل ، فاللاعنف هو نجه حسيه ومطقيه
 حقه الاساس ، احده وسره في طريق الحق ، وتطبيق
 مادي الكون التي لاقتيدل .

بعض اللاعن الشرائع الطبيعيه لانه يثق عن روح
 لاساس وعنه احده ، فالصام ادي بسود الكون ثابت
 ولا يثبت ويعبر عن جوهر دعن حقيقه ، والنظام خير لانه
 يؤدي الى ترويه من انظمة زالي نتائج تي يرقها الاساس
 ويعتد انها معده له ، فحناه هي وليده فكرة اوله محه

وحيث أنه صمد في وسطه وقائمة تحت دابها - هذه الحياة هي
 حير الله - وإذا ما عثرنا الحياة عامن عوصى فابها يقع في
 يرى - وعندها عوصى هذا لا يسبق عن يكون ذاته لأنه لا يحصل
 فكرة العوصى ، حيث كان عاملا خارجيا صدر عن الإنسان
 وهكذا يقع الأزمات والساكن بسبب هذه العوصى - وتتبع
 هذه كلها بسبب كمنعكس لكنه يريد الحياة سودا وشرا .
 وإذا كان لعب نوري في أسر فاسه يسوي أن الإصطرب
 والشقاء .

لـ اللاعنف هي أسدا روحاني والعنف الذي يسود الكون
 وحده لأنه منذ تحقق طاقات الأسس ورفعه في الأعلى .
 وبقي لا يستطيع أن يصور لـ العقل الأسري يعمل بهدونه
 ونظامه إذ عثرته العوصى والعنف فالانعصام أسائرة لا يصمد
 أمام الحقيقة : في بورنها هذه لا ترفع سبب من الموضوع فلا
 يمكن أن تحقق حوره مع السكينة - وهكذا يخرج العقل عن
 دائره حقيقته في حالة الشوره : لا يعمل - ولشوره هذه هي بورة
 اللاوعي . وهكذا يقدم النظام وتسرود عوصى بسبب العنف إذ
 سوره أسى يستطع على قوى النظام واللاعنف دن هو
 لمرحلة الأخرى من الهدوء النفسي وهو طريق الذي يؤدي إلى
 تحقيق القصيدة والسحب عن الحقيقة .

لا يستطيع أن تعلم بواسطة العنف ، ولا تستطيع أن تكون
 مثالا يحتذى به .

لا يستطيع أن يكون مرسلًا بواسطة العنف ولا يستطيع
 أن تصحي .

لا يستطيع أن تعود الناس إلى أحسن بواسطة العنف
 ولا يستطيع أن تحقق القصيدة .

لا يستطيع - تمادي بالحيز و ضعف حد •
 لا يستطيع ان تعبر بالضعف ولا تستطيع ان تسامح •
 لا يستطيع - تقوى ويسمو بالضعف ولا يستطيع ان توسع
 لا يستطيع - يحجب عن الحقيقة بالضعف ولا يستطيع ان
 يعبر عن الله •

الحجة وعنه وسرف وتجو ادب هي لا عيب
 لنفسه معونه ورمز به وروحه ولا يحق الا بالاعف •
 سقيم هو سكت الروح سير الروح عبر ادب هو لا عيب
 رساد حاس في حيز واصلاح بمن حقيقة الاعف •
 التسامح : العفوان لا عيب لانه يخرج من الغلب انصاف •
 السمو والنعاني هو امكانه الانسان وقدره ان يتصرف
 على بروه وسهولة وهكذا هو لا عيب وهكذا سمح
 الاعف فيه العفوية ويعطي المحبة : الحيز •

ان حصارنا ملائى بالضعف فالسجون رمز للضعف لانها
 تحلق شعور بعبادته والحق ويؤدي الى الاحساس بان
 بشرة قد عذب وبسببه اناس وتهديهم ويحسبون
 احوالهم المصوية والحقيقية والمادية • والمحاكم رمز بخلط فيه
 عدالة بالظلم انفسه بالرحمة • سبقة بالسيطرة ، اضعفه
 ، ما قبل هي رمز لا يمثل فيه مفهوم العدالة ولا تتحقق فيه
 لانه يسبح مع الخلق : القسوة • والمايون رمز لنعوة كما انه
 رمز بحق الانصاف • ولا حكر ان يحفظ الحق بالقوة •

هكذا نرى الانساني وسط عدالتنا بخلاف من العدالة
 والاعداد ، المساواة ، الامساك • ، الحق والظلم ، النور
 ، ظلام ، الرحمة والقسوة ، سرير العفوان ، عدم سريره •

ويعد الإنسان - يخاف من خوفين واسنحون ومن كل شيء يصل منه الخوف فأعنف مشكته لا بأس فهو يحل مشكته به فيحل مشكته حتى قد يعنف وكنه يؤدي يعنف في يخوف . . . يخوف من مخوفين بلاخفه وبظارده . . . تلاخفه أعدائه . . . فكيف يخاف منها ؟ أنها تحمل طابع العنف . . . بلاخفه القوايين اسي جميعها السلطه لأجل انظمام الاخضاع والحفاظ على د بها . يخاف منها لأنها تحمل طابع العنف . . . بلاخفه يوره لأنه لا يوافق على آرائها وأعمالها السياسية وخلاف لأن اطارده عنف . بلاخفه افكاره . حتى في أحلامه . لأنه يعلم ان هو أراح بها . فان العنف سيطارده . يصعب ويسكن . ولا يبرح بما يفكر لأحد . لأن العنف يعنف على باب دارة تتحمل العداء النفسي حوى من العنف . العنف موجود على بواسا ، وفي مارسا ، وفي سبارغيسا . وفي مؤسسات . وفي فديسا وفي كسبا . انه موجود في مؤسسات الإصلاح ، فالإصلاح والعداية والقانون . كلها تحمل طابع العنف .

حسن الإنسان في عاسم من العنف . يسوده الخوف وسيطر عنه ويقضي على مميواته ويحول طاقاته أو يجمدها ولذلك يعيش الإنسان على هامش الحياة . فيحفظ عنه انماهم و يترشح بدرجة معتد عليه ان يفرق بينها . وما هي الحدود الفائقة بين العنف واللاعنف طالما أنها تسع من سبع واحد ؟ الا يعني الواحد الأخير ؟ انه يحب ان يعنف العنف لكن يعنف اللاعنف .

ان تاريخ البشرية هو تاريخ العنف . . . تاريخ الصراع الممنع بالجهد الدائم في سبيل تحقيق الذات . هذا هو تاريخ الإنسان الذي يميل دائما لمقتضى بمسئله ثورة فؤدي للقتل

و شعار ، يعني ، نهدف ونهزم ولا نسي ، يعني ، نأزمت فيعدل
الأوضاع من شكل إلى شكل ، وليس من حسن إلى أحسن .

بعد طغي العنف على حربه فحمدها في مهدها ولدنك
لاسمو ولا تنظرو . بعد طغي العنف على الاستقلال فحول الأعم
إلى حربه صراع دئم . بعد حول العنف الأرض إلى مكان سارل
فله العنق الضعيف فبعده . وعكس سمات القومية .

إن حضارة بنا نحن طابع العنف ، بسببك هي مهددة
بالافتحار . أنها تتحذر كل دقيقة لأنها لم تستطيع أن تحقق
الهدف الحق من حبه ووجد الأيمان . وبعد قبل في القدم . من
وجد بالسيف بالسيف يوجد .

الرسالة الثانية عشرة

جعل اللاعنف مركزاً مهماً في فلسفي . وكم أود أن تأخذ
 في كل الغائب الحاكمة : بحكومة . وأنا أعتز بهذا المبدأ مهما
 جد عندما يعتمد عليه الغائب في نظام حقوقها أو باستقلالها
 و يمكن تطبيقه الآن في ثولانات شجده الأمريكته . بحق يربو
 أن يجمعوا من حركتهم حركة اللاعنف . بهم لا يستطيعون أن
 يحققوا مطالبهم قبل مضي مدة طويلة أي أن يصل الناس في
 بيت البلاد إلى مستوى عال من الأساسية والوحدان . أما
 لا يمكنهم أن يعتمدوا على هذا المبدأ الفعال .

من سبب آخر هذا بحسبته من مسكنة الفرق المصري
 هذا لهذا المخطط . يستطيع هذا شعب أن يحصل على
 استقلاله بواسطة هذا اللاعنف . قد ما أصرت بمبادئ
 اسماح و هو بحركة عضلات سلمية . فإن النعاس يتوقف ولا
 يسبح لمناحم . وهكذا يستطيع أهل أفريقيا بحسبته أن يسبقوا
 بحركة الاقتصاد العامة إذ يعتمدوا على هذا اللاعنف .

ستطيع كل شعب في كل انظار العالم أن يتسبك بهذا
 المبدأ ويعلمه جهاراً . هناك قطاب مصطفية داخل بلادها سمع
 الدكنابور في اعينته التي يعتقد أنها تعمل لأجل هدف في
 استعقل . تد لأهداف استعقل . من صوت الإنسان لأجل
 المستعقل ؟ هل يموت لأجل تحسين معيشته يصنع درهمات ؟
 أن حماه الإنسان هي حياته الحاضرة . حياته هذه التي يجب
 أن تكمل وجوده الذي وجد لسحقه . . . وهكذا يجب أن لا تكمل
 الإنسان بغير راقه لأجل تحقيق هدف داني مر في ذماغ أحد

« أصحاب عقائد » الموصي • ان حرية الانسان لا يمكن ان
تتوقف على الاحزاب وعقائدها •

سبب ان أبحث في رسايع هذه أنواع العقائد وكيف أنها
تؤدي الى صرخ لانسان مع الانسان • يوجد أنواع متعددة من
لما أدى والأحزاب والعقائد التي شادها الانسان وتبدلت
بصنع ومه نس معه • وتجاوز كل عقيدة ان تجعل مشكله
الانسان بوسائلها الخاصة • فصارت مشكلة الانسان متعددة
سبب تعدد الحلول والآراء • فالحرية هي مفاهيم مختلفة
بسه لكن مفهوم وكل عقيدة • والنسب الاجتماعي هي حلول
مختلفة وبفهمه وضع خطط بحسب الواحدة منها عن
الأخرى • لقد حررت هذه المعتقدات المشككة لاساسية • وهكذا
بعض صيغ لانسان في صراع وحداني عميق •

الى به عقيدة يجب ان اسمي « ماهي العقيدة لفصل
من يجب ان اعلمها

عند هذا صرخ اداخلي • وار ماخصني • الصدف •
ان وراء آراء حزب معينة قلا يد ان أفتني اليه • وهكذا افهم
على حرية فكري • ان اعلمني لأي مذهب بشكل حركة دماغي
ويفهم في ذلك الانحاء • هي ربط عقيدة بمصير مع •
تدرب في جهنم وبغصني هذا • وأصب عري لاسي أعتقد ان
عقدي يجب ان يحسن التركيز برئيسي • فأصبح مبعثاً بهدف
مع انصر به من خلال رأيي الخاصة ولا أدري غيره •••
وهنا يبدو لاساسه •

ان • الاعتراف بالحرية • ضرب من سيطرة اندات أي
إثارة في لأعني • هي على الانسان بمشككة معينة او بخلاف
ان يحفظ ويضع عقائدي لهذا العالم أو لغيره • ويعقد

و أصحاب الحلول ، بأنهم وسطه لمخلص المجتمع من كل
مشكلة إلا يعقد كل ذي مبدأ بهد .

ن . « لاعتماديه » تفصي على حريه الفكر - فكما ان عالم
الكيمياء ، وهو ساس يعرف . يحفل الكثير على الحياة ، كذلك
فان عالم الرياضيات وهو ساس يعرف ، يحفل بكثير ايضا
وكذلك عالم الفيزياء ، مع انه ساس يعرف ، يحفل الكثير .
وتكن هؤلاء جميع لايساحرون بل يحذرون ان يكملوا بعضهم
بعضاً . بهم لا يعملون في عالم مسوده الابديه وتفصل شيء
على شيء آخر . اهتم يعملون في عالم الحقيقة ، في عالم الشرائع
طبيعه ، في عالم مسوده النظام ، في عالم لسادى الأرنه
واسرمديه .

أما أصحاب المادى والشرائع المتعددة أصحاب لمعتقدت
الحرية والآراء السامسة الحوائ ، فانهم يعملون في عالم لذات
التي تقوم على الصراع . بهم لا يعملون في جميعه وأجلها
ولا يعملون في مبدأ دائم لا يتبدل . ولا يعملون في الكون وفي
وجود الانسان ، وهم لا يفهمون حقيقة الانسان ووجوده وكيانه
اهم يعملون في مفاهيم الاجتماع المتعددة ويعلمون مفاهيمهم
على تناقضات التاريخ والصراع . وهكذا فان دلائلكم هذا
بصراع عسف لأن جميع المفاهيم تفصي على بعضها وتناقض
بعضها . وهكذا نرى لأساس آراءه على تناقضات حوائ تموت
وتتمت ، بصراع غيرها وبصارعها الآخر ، تفصي على غيرها
وتفصي عليها الغير ، تناقض بعضها ، وتسبب حدوثها من
لا رعى الانسان وحيله ووقايعه وانفعالاته وهو جسد المتعددة
التي لا سررها الوجود نتي شكل من الأشكال ، وذلك لأن
الوجود يقوم على تمام دائم وجميعه لا يتبدل

ر . « اعائنده » هي التي تؤدي الى العصف وبالتالي الى

انصرع الدائم . وسطلق عدا انصرح من لاسان لأبه لا يعرف
 عاد يحذر ومادا بره : وهكذا تصنع في عدا العام الاصطناعي
 الذي حقيقه من مفاعيله الخاصة . وعندئذ نجتاز الاسان
 الطريق ونأخذنا هذا بعد : حيث أوجه امام غيره الناس
 احراز طريق آخر وسفل لاسان من حقيقه صراعه مع
 نفسه اندي أدنى به الى احراز طريقه في حقيقه صراعه مع
 غير هذا انصرح اندي احراز طريق آخر . فاد كان احراز
 الاسان دوما على راديه الطيفه : على رغبته وحريته ، فان
 الحريات تصارع ومن مصارع الحريات « كلا . بها
 حراب رائعه لم تن على حقيقه احرازه سي صبي بطلاق
 الاسان من لجهل ان عام المعروف : الحذر والجهل .

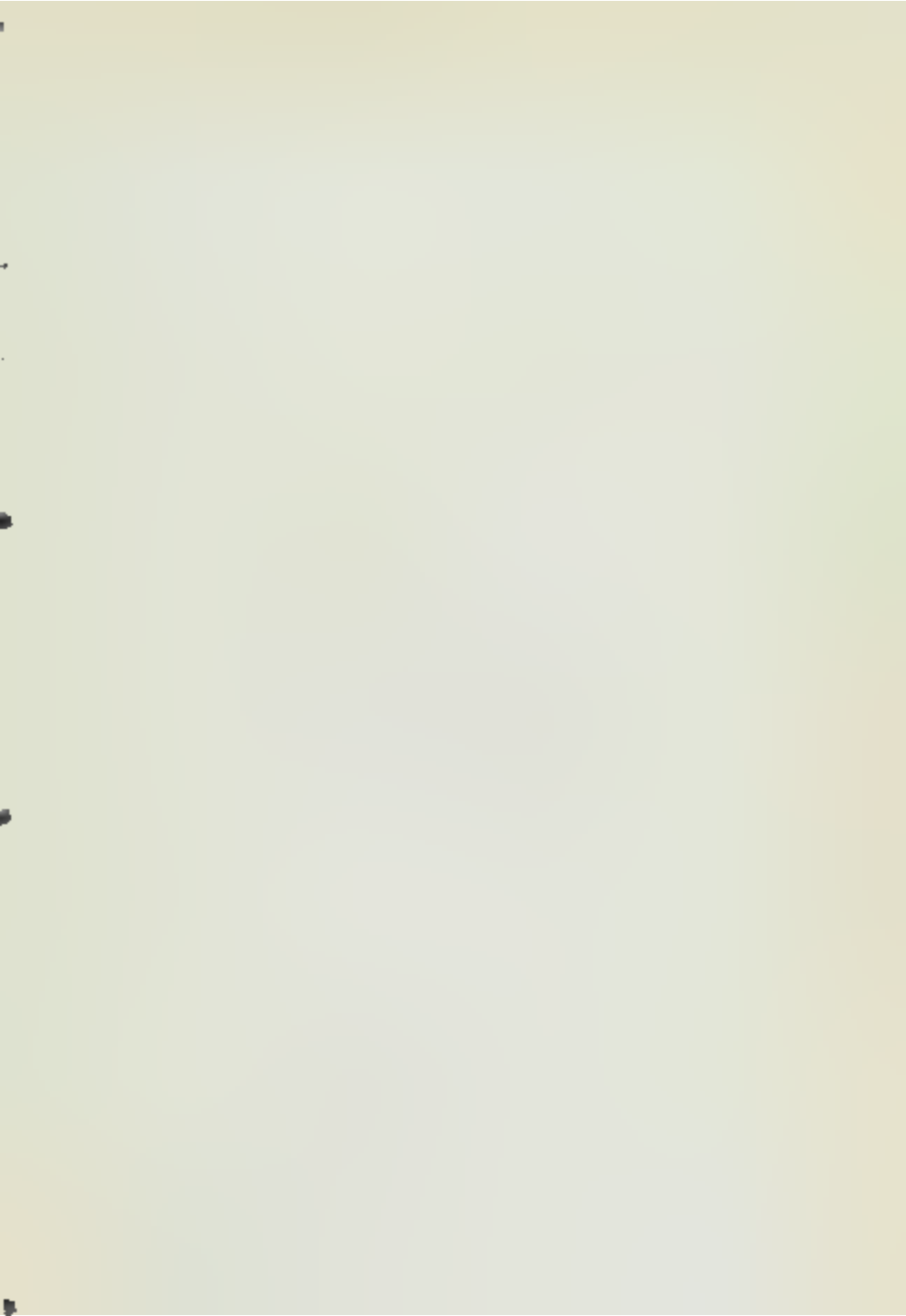
ولا بعد لاسان في صراعه عدا عدا حدد تتكامل
 الجماعات فتصبح عقائده وبعد فام بعضها
 وتصارع بعضها وهكذا يؤدي عقائده ان راداه بعد
 ومن م صراع .

.....

ان حصارنا تحيل في حشائنها مريض يسمى العقائدية .
 وهذه تصفه الاجتماعيه تحال بعضي على غيرها من الصعاب .
 بها بعضي على الخربه لانها تعمل على بعض سناري : الأخرى .
 انها بعضي على العدائيه لانها تحاكم آخر .

ان كن مدعب و كن عقده محاول ان يفوض عرش
 العقيدة حاكمه . ولي أبن يصل عدا الصراع « ومن هو اندي
 سجل عواقبه اس هو الاسان اندي خلقه .
 اسس حزب ان يادي مع عادي . اريد ان يهب على بافتني كل
 رياح العام الكسي لا أريد ان يحضم بافتني واحدة منها .

الرسالة الثالثة عشرة



صديقى ***

« لا أرى أن كنت قد افهمى على كل ما ذكرته في رسائلى
 .. رسائلى .. رسائلى .. رسائلى .. رسائلى .. رسائلى ..
 لا أحد منكم لم يقطع طائفاً عند أسى أو يوم نوحى أو أسى
 أعبر عن حرية فكرى »

ذكرت .. اعتدته .. سبب ساجراً على المفاهيم
 لاجتماعه لاني حبيب فكر والعمل .. لقد وجهت أسس الى
 مسائل تتعلق بها فقط .. وصعب لاجلئ شئت من المعاندية
 مني .. عظيم كى قسم لأحرى .. وصعب علينا أن نحب
 في موضوع الأخرى طناً أنها رطب بالمعاندية .. لقد فحصى على
 دلائل كمال نوحى الإنسان الواحد مني .. وبحر هذا المثال
 في موضوع اجتماعي بصل بالمعاندية ونصرف بذكرها ..
 وهكذا .. حبيب لاجلئ الاجتماع .. وهكذا فرعب هذه
 قسم ونحوها

اعتبرت .. المعاندية هي نسخة ساجراً ونصرخ الذي
 قدم من الإنسان بعينه .. وبني العبر .. وبني لغات انتي
 بسببها .. وبنيها .. وبنيها .. وبنيها .. وبنيها .. وبنيها ..
 سبب مع بني ثم سبق عن الطسعة ولم يكن صدى أو مثالا
 بمبادئ كونه السابعة .. بعد حين لاسان .. حين ترثه
 .. حين .. وبنيها .. وبنيها .. وبنيها .. وبنيها .. وبنيها ..
 بأعنف .. وكان العنب ومنه أعزى .. وسيله المسيطر
 من بني البشر .. فاداً ما عبرى الضعف ذلك القوي .. فاد

اجتماعات الأخرى ترتفع ونشور ٠٠٠ وتسهل ذات الوسيلة
 • وهكذا يصح الحصار عراغا بين الناس ، عراغا بعمد
 على عتب كوسيلة لإظهار وثقت الأعداء .

.....

وحدث معظم العواصم كسياسة للاجتماعات الاجتماعية .
 ذلك بعد العواصم : عملاً اضطرارياً ، وتدين هذه العواصم
 كل من لا تصاغ بها و كل من يحرق مبادئها ، وتعتبر من
 يحرقها محرم .

المحرم هو ذلك الإنسان الذي يحرق عاين أو بالأحرى
 هو من يقوم ضد أهدافهم الاجتماعية المتمثلة بالحفظ . هل
 سمعت بسارق لعنه سرق انساناً فرح به في سجن بعد
 محاكمته ، بعد ترعى عاين المصل بالمعاصي به سارق . .
 لقد عاقبه عاين وفرض عليه حر . هل سمعت بمحرم ؟
 أنه أحرم ضد الحفظ و قبل محقق أو صرعه أو أهانه . . .
 عاقبه العدالة وفرض عليه حر . . وهكذا يصل المحرم
 • عدسه العاينيه • . . يرسل هذا أو ذلك إلى السجون
 لمجرد العقاب .

وما هو العقاب ؟ ليس هو شيناً من العنف ؟ ألا يسهل
 ضعف به فكيف يمكن تطبيق أحد العنف ؟ ومن هو الذي
 يصعبه ؟ ألا يمكن من يصعبه ؟ هناك بها : القوة ، العنف ،
 سيطرة ، القانون . . صفات قائمة بعد ذاتها . . ويعتمد
 الجميع عليها لأنه أمام مؤسساتها عليها . لقد أجمعت عدالة
 مؤسساتها على إضاعة الاجتماعات التي وضعت بها ، ولذلك
 نطق على كل شخص لا يستر بعمل وفق القانون .

هل سمعت بسارق ؟ محرم عر عدس المدين ذكر بها ؟

لا يعرف إلا الله كنهه على قانونه وإنشأه له لأن القانون هو
إرادته المستطاعة . فإذا لقوة التي تطلقها كسلطة ... أن
الناس يحاسبون عنه المستطاعة لأنهم يحضون لها ... فيكون
عنه عفو عنه .

هل يسمي مجرم من يسرق من عديس ؟ هناك مجرم
... سارق كبير حقارة مهملة

من هو المجرم ؟ من هو الذي يسرق قطعه من
أشياء كونه من ... أو عقد من الناس ؟ من هو المجرم ؟ هل
هو الذي يبيع شيء من على الجميع ، على الإنسان ، واضطر
... إلى مضيعة ماله على شيء وسرق على هو راء الإنسان الذي
... في حياض ماله من الناس ، احتفظ قطعه من المهرم ،
هل هو الذي يبيع شيء من شيء ماله على هو شيء الذي حال
... على عده ذلك الذي شيء ويؤكد ونقد ؟ من هو المجرم ؟
هل هو الذي لا يحسن شيء الجميع ويسكنه كنه يندم
ونقمة ؟

... هو ذلك الناس ، عديس ، المجرمون ، والندب لا يصبر
مجرم ، وهو لا يحب أن يهدبهم ويرجمهم في سوية الناس .
... لا يحب أن يصيبهم حقيقة حياء ... وإذا كان لابد من
عقاب ... ما يحب أن يهدبوا كشيء يحسبوا ولم يقتصروا على
... بهم ، وهدبهم بالواقع . وهل يمكن أن يسرق الإنسان
... على و يجرم عكته حياء المذهب إلى رقائبه ويهدب
... به كنه ربه بأفضله يريه الميراثية ...
... الإجماعية ... يريه الميراثية ... يحب أن يهدبهم

اعداد به مفهوم هؤلاء واعادتهم الى ما كانوا عليه ، كما يجب ان
يحق منهم ما لا يسرون على طريق العقيدة والحر .

ام واحد عدالة الا عقاب المذنب ام يوجد عنوان
لا شرح هؤلاء في المسجون ، ام يوجد العدالة الا لاستعمال
لعصب ، ام يذهب عن هؤلاء ، لا يوجد مجرمون في المجتمع ؟
الا يستطيع العدالة ان تخلق في المذنب انسانا صالحا ، ان
كيف هي تسمى عدالة ، وماذا يصير في امور ، هل يظفر في
مساكل الناس اني لا سمهي ، الا يعمل الا في اسباط القويين
وامررت نحن مساكل بعض جنودهم في اساقصات اني
لا سمهي ، وعن هذه هي القويين : عن سلطان هذه المؤسسة
اني تسمى باعداد في سمهي ، يصنع جدا مساكل الناس ؟
ان مساكلهم ترداد : اعداله بمصال لانها تعيد على اساقصات
وعلى كسره الاسائل : ان عداله نعم عدالتها على عممية من
اعز من اشترائع من مساكل اني سددوا معها : مساكل
وهي بسبب لميول الانواعه واساقصات عديدة في
الاعداد : هي قواسم امشاكل ونسبت شرائع اساقصة وانديه
معد على قاعدة وحده يهدي : احد وفكره واحده وجوه واحد

وماذا يعمل هذه اعداله اني سم صرحها وشادته على
ساقصات مشاكل وكبرها ، انها يرسل المذنب الى السجن او
الى اصلاحه - بها يصنع العزامة على اساقص او يجر على
حرته . بها يعمل سمى الاساقص لكي تصنع جدا للاحرام
و سرقه - هذه هي انصافات اني يجب ان تنصق باعدالة :
لا لا اعداله بولها : اعداله بولا الحرقات والاحرام :
الا يثير الضحك ؟

الا يؤمن ان اعداله قائمه بسبب شهود الشرعي ؟

الا نوسي . تكون العدالة قائمة في الشهود البشري ، ألا
يصحكني ان يكون ادب مدب في نظر العدالة التي سميت
فواسمها بسبب مدب ؟ ان هذا كله مؤلم جدا . يسعى عداله
لكي تعاقب ادب بينما يترك المحرم الحقيقي . . .

ومن هو هذا المحرم الحقيقي ؟

هو المحتكر عندما ترفع الاسعار او عندما تشدد الاراعات
محرم لانه حلا من الوجدان .

هو كاذب الذي جعل من كذبه سبب للاحرام

هو المراثي الذي يدعو لك نكاح وحده . . . انه محرم

قطيع . . . الكاذب واخرائي محرمات صميرها

هو مداس الحقيقي . . . السبب للارامات والقائد الى

الحرور . . . انه محرم لانه ليس انسانياً .

هو المسبب ليويلات اسي بصفب المجمع واسباحات التي

يعوم بين الفئات الاجتماعية .

هو مسبب البغضاء والكراهية ورائع حب الانتقام في

دعوس الابرياء .

هو الذي نشئت عائلته مسكسه لكي يسعيده من تصم

دريهمات .

هو الذي يبيع صميره لكي يكسب ويربح

هو لمعصب فكرية مجمع حوله انصار وبعدهم التعصب

هو حاق الاورام بصفه التي يرفع الارواح .

هو من يسميه ظلا وليس هو بظلم

هو احتياي الذي يحل عن مسؤولته فيؤدي الى الشر .

هو الذي يساخر عن واجبه فيشقى الحركة .

هو الذي فعل روح غيره دون أن يؤدي حسنه .
هو الذي هو دون غيره أن يرثل واستوب .
هو الذي ساحر بكل أنواع السحر المصنوع والمادي
هو الذي ستمد القمصينه وهو كاذب مخطط .
هو الذي ساحر بسرته فكيف فكيف و ربح .
هو المصنف ربه حتى يحب لانه عد؟ غيره
هو هاري، غيره . الهاري، الذي فعل معونات غيره
ومحقق فعله عنده لا يستحق .
هو الذي سحر حماه السحر في جهنة ولا ربه .
هو كل من سجد من عمنه وسينه فكيف فقط .
هو الذي سجد من لانه فكيف الذي فكيف لا سجد من سجد
من الجائعين .
هو كل حاكم لا فعل لأحد رعبه ولا يصحح لأحد .
لقد كان صوره ومهرت من استوبه به سجد على عاقبه .
هو الذي سجد من الارامل واليتامى .

هل تعاقب القاتل هؤلاء هؤلاء المستعبرون رداء القمصينه
و جرحا من واحد قاتلهم ؟ كيف تصنع قاتلهم
لهم صاعقه : يعسرون منالا لعدله وقدره صاعقه
هؤلاء المستعبرون بالجريمة والسرقات . الذين يمدون غيرهم
وهم مستعبرون : يراون مخرجهم وهم تعاقب القمص في دواتهم
. الذين سركون المجمع يكون عدله ويستحقون سعادته
. هؤلاء جميعهم مخرجون : سارقون . هؤلاء الذين
سركون سارقين مخرجون فتمتلي حبوبهم : يوجرات الصمير .

... بأن بعض ... مصححاً أعمالهم العبدية ... هؤلاء
 جميعاً لا يدركون التفصيلة مع أنهم ساهون بها ... هؤلاء هم
 المحرمون الحقيقيون *

من هو السارق الذي ... ومن يستطيع أن يصنع المحرم
 مدين بقودون 'عروش' الحكومات والديكتاتوريات
 الناس في ورعي ... الذين يهودون عرهم أن يحقق أهدافهم
 ومبادئهم !

أن العداثة دتها سسر نصف كم كان النصف وسينه
 لعدائه كم كانت القوة دعامه لتطبيق القانون ... وكسم دعى
 بقوده وأروساء بهم مضطرون لاستعمال القوة كدعامه لتطبيق
 القانون وكسم دعى لعدائه وأروساء بهم مضطرون لاستعمال
 بقوه لأنها بوسيله التوحيد ... وكسم ارعى انتهرت من واجبه أنه
 لا يستطيع أن يقوم به *

في المجتمع مدب مسكين يظهر للناس سماً يستتر أوف
 المحرمين الحقيقيين ... هؤلاء هم بحار القصور ... ومن يستطيع
 أن يحاكم عره ... ومن يستطيع أن يدعى بالتفصيلة ويعزل أنه
 محتل ونصف بها أكثر من عره ... ومن يقول بأن الحق في حاسه
 أكثر من عره ... ومن ساهي به يحمل ترانس الحقيقة أكثر
 من عره ... ومن يقرر ... يدعى به يحمل صمراً ووحيداً حياً ،
 مدين عره ... ومن يستطيع أن يدعى " ومن يستطيع أن
 بهم عره به محرم ... وأن هو تحري " الذي يترك هؤلاء لمدى

انساكن ونسب ان محرمي الحقيقيين فصيح حد مؤمرتهم
وأعمالهم النجسة ؟

هكذا يبدو المسألة - - - - - الأحرار وأسرى - - - - - تمديد
المعاقب بالناس بسطاء - - - - - إلا عكروا مع صمد العالم عندما
يقول « من كان معكم فلا حظنة فيرحم أرملة محترمة »

الرسالة الرابعة عشرة

صديقي ...

حديثك في رسالتي يسلمني عن الصراع البشري مشأ
في المجتمع وحركته - وقد رحمت سبب هذه الصراع الى
عالم الاجتماعات السائدة التي تسود في العقائدية والتي
ؤدي الى العنف .

لا علم - كتب قد ترضى على ما قول - وقد لا اريد
- تسمى - ربي وانما احسنها كعبه - انك اترك السحره
الاجساد - ومن جهتي - فقد - قدادة الاجتماعات سبب طريق
للاعتقاد ولا اعتبار الجدول - سبب الاوضاع .

بعضنا بعضنا سببته عن اني سببكم في كل مجتمع
سببته روح اجتماعية وحركه عمل - وقد لا قصد من هذا ان
بعضنا ما يفسر بعضنا من نظام آخر - ان كل الانظمة سوا - هي
الطبعة لا يفسر بعضنا وجود الانسان لانها - نحن نعيشه ولم نعرف
ان حقيقته وجوده - انك لا يوجد فرق بين الانظمة لا في
بدرجه - ولكن دعاء من نظام ونسوف - سببته حركه نظام آخر
وطاير بقائمه عليه - بهم سببته طريق سببته من الامارة
سببته يقوم بها انظمة محاكمه - ولعمري - ان سببته كاد
بعضنا من كدته او ادعى به كاد - وانكل سببته الصديق -
كل سببته نفسه برب - انك - في حصة عمره ولا يري غير
حقيقته - انك سببته على طريق سببته : لآخرين صاعوا في
ظلام فكارهم - كيف يمكن - قد صائبي في لائمه -
كدها من عمل الانسان وحده - كدها أدت الى شعائره .

وهي تعود إلى أصل المجتمعات لأرى كيف شكلت مفاهيمها
 بعد فاض هذه المجتمعات على صفات معينة ومفاهيم خاصة
 وعامة . أن دور النجاة لعب دوراً كبيراً . ولعب المال دوره
 كوسيلة لتحقيق ماضي الإنسان . ولعب الجسد وشرف الأصل
 دورهما كدعامه لدخول الفرد إلى المجتمع . وكوسيلة للاحترام .
 ولذلك يرى ب مادي عامة وخاصة سادات المجتمعات . وهذه
 المبادئ أدب في فضاء العنصرية وإلى التحقير من قيمة قوى
 والطاقات الانسانية .

بعد حوت هذه الصفات الاجتماعية قوى الإنسان عن
 حقيقتها حوتها إلى محرى حدود هو الكسب على حساب
 الآخرين . والسحق على حساب الآخرين . وحجب العطفة على
 حساب الآخرين . واستأثر على حساب الآخرين . واستغنى بمرأيا
 انحصاره انحصاره . واتجه لالسان إلى هذه الصفات فهو
 أن يكون ذات اجتماعية يفكر وتدعي تتسحق
 وتكفر وتعالى وتفكر . ويحكر . وتسيطر على جميع
 وسائل التي تكفل لها عزة وانحد والسودد .

هكذا نحول قوى : طاقات الإنسان . فحوصا عن أن
 يفكر الإنسان بعينه . ولا يفكر في انهم أصبح يفكر بماله .
 وفحوصا عن أن يفكر بخلافه . ولا يفكر بالاخلاق . أحد يفكر
 بممكنه لأرضية والعقارية . وفحوصا عن أن يفكر بأعماله
 لمجده . ولا يفكر في العمل الصالح . أحد يفكر جهاراً بأعماله
 وحساباته في الجمعيات والادوية . وفحوصا عن أن يفكر بتواضعه
 وبساطته وتفكره تسلم . ولا يفكر في التواضع والبساطة .
 أحد يفكر بكرائه . وفحوصا عن أن يفكر بسنة الحقيقي

وأصله الحق ، ولا حجر في السبل والاحلاق أحد يفتخر
بمعتقده وأخلاقه .

الحقيقة لا يفتخر ، ولا حلال لا يفتخر ، والعلم والمعروف
لا يفتخران . فكيف يفتخر الإنسان في الأمور الباطنية
والضعيفة ، هكذا يصبح حصارنا حصاره اليأس .

يتعلق الإنسان بمفاهيم المجتمع ومبصره حقائق لا بد من
أنه يتخذها مالا يتجدد به ، ويعتقده صحيحاً لها .
إن النظام غائم مسؤول في بعض الوجوه عن هذه السجوة
التي يورث فيها الإنسان . والنظام الاجتماعي لا يقوم بدون
وجود إنسان . ذلك ومسؤول عن هذا النظام الاجتماعي هم
الذين يردوا في سجدته المفاهيم . ذلك يقع على أكتافهم مسؤولته
كسرى ويجب أن يدعوا الحجر . لأنهم حريون إنسان وأوقعوهم في
الحجر به . وبعد فعل في القدم ، ولم من نسي على هذه المنارات .

إن المحرص على العمل مسؤول كالعامل ، والمحرص على
السيرة مسؤول كسائق . والمحرص على الكتب والصدق مسؤول
كالكتاب . وفي مبدئي ، إن المحرص أكثر احتراماً من الذي
يرتكب الزلات . إن المحرص هو صاحب الفكرة ، هو المحرك
الأول ، وإنما لمعه هو آله بعده . إن الفاعل مسؤول ، لكن
عمده يد على أن تفكره أقل صلاة وتركيزاً من محرص .
والأول لا وضع يجب سجدته ولما انصاع لآرائه هكذا يرى أن
الذي يدفع إنسان إلى عمل سيء معن يكون مسؤولاً منهم كما
أنه يكون مسؤولاً عن خطيئته . أنه مسؤول عن ارتكابه حماقة

وحظيته ومسؤول عن تعميم غيره وتحريره له على ارتكاب
خطأ . ان حظيته مزدوجة .

بوجود مادي تحريك المجتمع في اتجاه دافعي سيطر بها
عليها . وعندما دخل افراد في المجتمع حدد له مصادر عقابيه
ولا يخرج من خصوصه الكبرى : لا في مفسر سياد واجمه .
بعض الناس امور كثيرة وعمره عامه لأنه يرى غيره يقوم بواجب
عنه . فسياسي فسي من غير وعندها يتسلط
الاراء الاخذ عليه : وعندها في يده يدينه يسي من سرحاب
ويعول القسيمي . وديت لكي لا يكون سادا عن محبته .
وعندها مخرج الانسان حيوان به يقوم من انفسه معبديه
و. وانه لا يسمع حدودا حتى لا يقال به حرج عن
ادب . وعندها يعمل عملا عليه . يسائر مجتمعه وتقابله
ون يقوم ببعض ترتيبات التي يعمل منها لآخرين . ان
الفرق الاجتماعي يصنع كل هذه الامور لكي لا يقوم ضد المجتمع
ومعالمه وعاد به وقته .

ان نظام الاجتماع مسؤول عن كثير من الامور . وهذا
النظام يحرص دته على الانسان منه ولادته حتى يوم حياته
وعندها يور العقل حسا ويسمع بها محبته : سائر به وتكيف
به . ويعين به ايضا . حتى انه يحدد لاسمائه . ان الانسان
مقلد كبير . . . فهو يفعل الاشياء ارضاء دسه وارضاء
للآخرين . وهو يفعل لاسماء لاجل الآخرين : سائر بها . وهو
سائر وفق افعاء الاجتماع لكي لا يخرج عنها ي لكي لاسمائه
الى الدوق العام .

كل نظام مسؤول عن هذا الامر لأنه يعتمد على حريه

عمل و داره رس خان . جمع خريه العمل اسان اهدام الجميع
ان عملوا ماسدا . و عكدا نكدون احرار . و اما سب من
من ماسدون خريه . ما عكدا انه قد اسبي فهمها فادر كها
ناس حط . و عكدا خريه الاسان في الجميع بخاول ان نجد
عكدا ماسدا به نجد عمل . و اد ان عكدا في
الاسان الخريه عكدا بخاول ان نجد في عكدا يخلصه او
فالاخرى خريه ك ان عكدا بكفا فلا قد و ان سبط
عكدا العمل واسطه اسى و عكدا بهارة . و اسطه وسطه مهمه
في عكدا

ان سبط عكدا . عكدا نسي لانقيد الجميع اني
لا عكدا ساس . و كذا خريه ان عمل ماسدا . و اسان احرار .
عكدا ماسدون . و عكدا عكدا عكدا شخص كها
عكدا في سبطه جمع عكدا السطه خريه و عكدا
ان في عكدا . و بخاول نعم اسان بها عكدا عكدا .
و ساس احرار كها ركب . انكهم خصلون سبطه اني نرس
لاور و سبط في فاب نجد الاسان عكدا بها .
و عكدا عكدا اسان من سبط الاسان الخريه ان سبط الاسان
ان سبط عكدا من سبط عكدا الجميع .

عكدا بخاول اسان به عكدا سبط عكدا اني
عكدا به عكدا و عكدا و عكدا من سبطه . و عكدا
في سبطه عكدا . و عكدا عكدا اسان في سبطه عكدا . و عكدا
عكدا عكدا عكدا . عكدا عكدا عكدا عكدا .
عكدا اسان عكدا عكدا عكدا على عكدا عكدا را عكدا
عكدا عكدا عكدا عكدا عكدا عكدا .
و عكدا اسان عكدا . و عكدا عكدا .

عند يصبح لانسب عدا . مدع . فعمل بها ويوجد
 منها نسو ، حديد حبابه وعجشيه . . . ولا بد ان يعرفها .
 ! يعود بها و في غيرها من المدع حديد . ومن هو مسؤول
 عن هذه مدع حتى حدب الانسب : وقصه في : ثرة معلقه
 لا يعرف كيف يخرج منها ، غير صاحب العكرة . . . غير البحر في
 عمله . . . هو الذي يحدد عن حربه بعمل ، سببه لتكسب
 و ربح والاستعداد . . . هو الذي يستطاع ان يعرف الاخرين
 : تصور لهم الامر بشكل حصل و شحطهم عند ان استعمالها او
 على سرائرها .

علام بعد هذا ، اشكر ، 'القطر' به يعتمد على الدعاء
 وماذا يعتمد على الدعاء : لانه يريد ان يعرف الناس انما يصعبه
 او حيله لأحدهم خير . وهكذا يحدث معهم . وماذا يفعل الناس
 عندئذ ؟ بهم بعض في حربه . انما عاطفوا الامور التي يروا
 دعائها و فبنوا على سرائرها فابهم يسعون لكي يحصلوا عنها
 . . . وهكذا سرائرهم تكسب مدعي . . . عندهم ان يدفعوا
 اكبر محصول عنها . بعد اصحاب هذه الاشياء ذب قسمة
 كبرى من رخصتها ويسعى احد . . . وهكذا يرى ان صاحبها يعدلها
 او صاحبها الدعاء . قد استعمل التسعف لانسب . به حور
 الاشياء واستعمال الناس دعائهم . فبيع الناس في اجانب
 الاعانة ويديرون بها . . . وهكذا يطلب الانسب شمس لابرده
 . . . ولا يفقه .

لماذا عمد هذا ، اشكر ، التصميم وصاحب ، العدة ، او
 يستصه على الدعاء ، انه يعرف كيف وحاد ، يجب . هو نعم
 ان الناس تحركهم اهو وعم وموهم لاذاعي . فعمله دن
 يتلاعب بهذه الاهواء . . . ان يعرفها ويعد بها . . . ان يحدد بها . . .
 ان يوجهها كما يريد . . . ان يؤثر عليها ويصور بها الاشياء كما

بحريها و يقول يحب ان يعمل ورا عكس أصبحت حرة لانها
أصبحت مفكرة . حسبت حرة العمل ان حرة لانها تعمل في
لاوعي لانسان فتوى موه الكونية

من هو سيوف عن غده السوحهات اني سار بها
الانسان فيسكنها كطريق مهارة ١٠ هو دكر لانسان الذي
ذهب عذرات وموعب دره فطمي عليها ويشقيها ويحولها الى
أهو دمسطره دقوه ١٠ عود لانسان من تصاع لها
١٠ حجب و ستر في مساجد ١٠ هو ذلك الانسان الذي لا يعمل
ولا يفكر .

أصبح غده أهم مسيره على دماغ اسيرة وعندها
وعكس أصبح حصار على حافة سقوط وانهيار . فاذا
تم سرع لانسان به غده حسبه الى ما كذب عليه في حاله
انفسه موجود ١٠ فاه سسيف ١٠ وسقوط هو سقوط
حصاره ١٠ سقوط الحصاره فصبح ومرح ١٠ سلاسي
لهم وهدوب ١٠ وهدوب مهده لانسان ١٠ ومضى الحصاره .

وما أتعجب به نرى حصاره لانسان بسر في ملامحي
ان ١٠ نوسي حده هو ١٠ نرى حاس سعادون كاعمد لأهواء
غيرهم وطرفهم الحياتله ١٠ وما نوسي حده ١٠ نرى حده من اناس
جملون انسا حصاره ونقد موبه بكبره انماقه فيفسدوهم بها
صعب لهم وحب كدهم ١٠ حصروا بصددها ١٠ أهد ما نسبي
في حصارنا ابداع ١٠

١٠ كانت حصارنا غده حصاره ابداع ١٠ وان كانت فقد
تصور ١٠ الانسان المحدة في سايا أهدفه وأهوه ١٠ فاهها
حصاره ناشه لانها حصاره ١٠ ابداع ١٠

الرسالة الخامسة عشرة

صانع الإنسان في خصم عدد انفاعله الحي خلقها واصبح
لا يرى صحتها من كادها بعد صانع الانسان في حقه
هذا لأنه لا يقوم على نكاد، الطبعه والسر مع يكلمه انشائه
بعد حرق الانسان بتمام الطبعه : انشأه موسسات كثيره من
انفاعله بصرار بعضها بعضا وبعضها الوحده منها على
الآخرين ويسمى اخرون بنى الدول ، بريد ، معصا ، اسماجر
بنى ساس . وهكذا بعد الانسان ربحه واصاعده في عدد
العالم الذي يفسح من غلوائه في التقييم .

بظهر هذا الصراع في كل موسسات حضارتنا هائمه .
ويعود عدد صراع الى قسم لانسان الانشاء بسكل مادي
بعد على لانسان اعماله على ااده وحققها الفكره الوحيده اني
تسيطر على الوجود واعمر ب كل شيء نسق عنها . وهكذا
بعد النقص الانسان معاصمه ناعده . وطالما ان هذه ائدة
اقرب الى ادراكه بحسب ائدة اعطى لانشاءه وما تناسب
وما يتصل فيه مباشرة .

فالبناء ان هي مئله بغير لانسان لأموره بكر هذا
الانسان صراف الى بغيره فبص : جعل من معاصمه ومئات
تتعلق كل عمل مادي . واما ان قسم انشائه يختلف في
مائمه لأنها بغيره خلق بغيره : بذلك بعضي على أو صر بغيره
وامحه بنى الناس . لا بغير الناس يعلمون بغيرهم حتى
يحدو أنفسهم في مرقق شديد . بغيره لا يدركون . فيهم تتعارض

معظمهم من العرب وبنو العرب
والبنو العرب



في حواله هذا البحر في حوضه ان موطن من هذه ص
حصارها و هو حوضه الشياطين و فلهذه " لماذا يحضرها من
و يقفون في ذلك في حوضه " في حوضه فاعلم "

بعد خروج النصارى من غارة سيوة مرقسى •
 انهم وجدوا الصراع الاخلاقي السائد •
 انهم : ١. يتفهمون معنى النصارى على الانبياء
 انهم : ٢. حياء النصارى : سخط شعبي من جانب •
 انهم : ٣. سمحوا بحدوث الانهيار : اعداء صهيونية •
 انهم : ٤. وجدوا : نحو نبي الصليبي : اعداء صهيونية من
 صفيقة باقية •

هم حسد هذا حسد في ١٠ صاعب فيه أنهم •
 يوم حسدوا كرهوا بعض في حقد بسوء حسدات •
 قد سمعوا بمسند حسدك كذب وعسوها •
 لقد نشأوا على تربية مخيعة وهائلة •• تربية الماهر الذي
 يعرف كيف يحسن على غيره دون تعب
 هم يسمون لا يصرون أن إخوانهم يحكمهم وهم ••
 بل أن يجعلوا منها وسيلة للكسب •
 انهم وجدوا في حصاره اللاهوت •

چشم لعلیو سماه عد انعمه عد انعمه ، لعلیو ب
انند کس سیه و احوالی لاسی و لعلیو ان سی لاسی عصبه
باصبار و عصبه و لعلیو ، عصبه و لعلیو ان عصبه

هم نعموا ان يحرقوا اعضاء الاسر
انهم سدوا على عدم فهم القسم لاسيما وعدم اجرم
وتقدير الغير .

انهم نشأوا على الخوف من المجهول - من الحروب
والولاءات - من السلطة - من عدم رونه بعد -
وهكذا صناع اسباب -

كيف حاول اسباب ان يحدرو مفدا وكنت حاولوا ان
يتفهموا العالم ويلذكوه .

قد حاولوا ان يحسمه - حاسسهم - وسائلهم اني
اكتسبوها بدون معرفة .

انهم غرقوا في بحر الانانية لانهم ايماء حصاره لاسيه .
وعرفوا في بحر كذب لانهم بناء حصاره انكسب - وجرعوا -
وتحولوا الى هاربين .

بعد هرب اسباب - ومما هرب اسباب - هل يهربون
من سمح محدد طاردهم - انه سمح الخوف من الحماة - انه
سمح الانهر منه - جهنم .

بعد هرب حساب من المعرفة كم سببه حكمه والفعال
... لذلك فقد التسباب صحة العقلاية -

انهم يهربون من مسؤوليات حماة وهدوها .

اوصحوا لا يهربون من عالم انهم سيق .

بعد انيكنهم احروب - كمنهم - سائل اعالم

نقد اصبح الحساب لاهاليا - وعده الاممالات عني اشد
اعراض حصاره - لاجل لا هدومه

منهم من اعلمهم * * * الذي احساحه لا بها نفس عن اوعهم * * *
انكمب حسانه ابي نفس عن ربه يوم الملا عبيد * * * الاملا
اني تحملها في ثاهاها *

وَأَمَّا سَيِّئُهُمْ فَأَصْحَابُ الْيَمِينِ - الَّذِينَ هُمْ فِي حَقِّهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

و سببهم الحجاب لأحوالهم
 لأنهم
 معرفة وهي لاسي بهم
 لأنهم
 لأنه لا بد له
 وفي الحجاب
 لأنهم
 حجابها في عصر كهذا

وَأَسْمَاءُ حَمْدٌ خَيْرُهُمْ *** خَيْرُهُمُ الْكَيْسِيُّ وَالْحَرِيمِيُّ
بَارِدٌ *** سَوَادٌ *** بَلْبَاسِيَّةٌ - أَصْحَابُكَ ...
تَحْلِيلَةٌ ... مَرْفَعَةٌ حَيَاةٍ وَنَجْوَى حَبِيبٍ أَحْمَرَ ... إِبْرَاهِيمُ
حَيَاةً وَالتَّطَرُّفَةَ حَيَاةً أَحْمَرَ .

[illegible]

مشحون بالمصدا والكراهية ؟ • حقون لانهم لاساكفون من
العلم • تقبل لانهم سيدعون لقتال ولى يعودوا •

• مسليم شمس لعدا خلق اثيرع القاس اتفق من
كل ما حفظه • • اعني الذي سمع احواف من لسفل •
• • • • • من ماضي • • الحق مسمر في عام يعيش في
دواعي في زوايا محب يحفظه شبح فكسر العاقبة
السوداء •

• • • • • مسليم انساب الحق لانهم لا يرون نصبي اهل
الخلاص • احواف في عاقبة صماء به لان انهم قد صامع •

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

ويقتش الشباب عن خلاص • • • • • • • • • •
مخلصا أو مبعدا •

• • • • • • • • • •

لهم •
الخلاص •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

ويعتبرون ان دورهم قد صممت . كنها رداد
استعداد

ويعتبرون ان دأكرهم قد اعتلأ بهور لاند وان تفصي
على دكر نديا : دأكرها : سواها . كنها يعني فارة من
اليعق : هيلنة : يعق .

ويعتبرون بهم سمحهم كني فمة . . . فيسكرون لها . . .
وكن القسم دها يعني وصرع يعق .

ويعتبرون انهم سمحهم : يعق . بعد الحساب
ان عداهم انهم سمحهم . . . فرددت دورهم ورددت بدافعهم . . .
ورددت سكرهم : يعق . ورددت بدافعهم : دورهم . ورددت
دورهم . . . ورددت بدافعهم . . . ورددت بدافعهم . . .
صانع الحساب وندانية في عام لا فمة فمة
هذا هو سبب الصياح .

انهم سمحهم : يعق . حساب : يعق . على مواهبة
ويعتبرون من واحد : يعق . وندانية . . . فرددت دورهم ورددت بدافعهم . . .
وكنف حكلي بعد : يعق . وندانية . . . فرددت دورهم ورددت بدافعهم . . .

- تهديم مؤسسات الحضارة الكاذبة . .
- تهديل القيم والمفاهيم السائدة . .
- اليعق : يعق . يعق . . .
- اليعق : يعق . يعق . يعق . . .
- اليعق : يعق . يعق . يعق . يعق . . .
- اليعق : يعق . يعق . يعق . يعق . يعق . . .
- اليعق : يعق . يعق . يعق . يعق . يعق . يعق . . .

- يحضر معهم عدد من طرحوها في عابده السمان
- تربيته الشهاب على حب المعرفة وتحسن التفصيله
- بخلق هدف يعمل لأجله الفرد

معنى سبار استحضاره وعينه تفر وحب معارف
 • سنجده لانه يعلم عمله ولا يستلزم على له
 تعليم الشهاب هذه القاعدة الذهبية

- لا يحب الانسان ، عيش في غده ، بل لاكن في حزن
- لا يملك له لانه ، بل يملك في حزن ، انه يحيا لتحقيق هدف
- انه يملك ، بل لاكن يعرف ، صحنه

•••••

• حصاره خلق على حذر ، عيش حذر ، حصاره
 • حصاره ، بل لاكن ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 • اذا مات الفكر ، مات الانسان

• حصاره حصاره حصاره لا يمكن ، بل لاكن ، حصاره
 • حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 • حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 • حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره

• حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 هذا الفراغ الاثيم التي جعلته حصاره حصاره

•••••

• حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 • حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 • حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره
 • حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره ، حصاره

الرسالة السادسة عشر

صديقي ٠٠٠

هذه هي رسائلي الأخيرة ٠٠٠ وهاءند أحدثك بساطة ٠
ولا تدري ٠ كتب وقد كتب بواحي في رسائلي السابقة وعمرت
عن ما يحس في أعماقي ٠ ان ردد ان انكم مع اني افضل
صديق ٠٠٠ حارب من ان امري هذه الصفحات ٠٠٠ وكثيرا
ما سألت نفسي : ماذا أجزت ؟ وماذا قلت ؟ وكيف عبرت؟ وهل
تحدثت عن الحقيقة ؟ ٠٠٠ ومن يدري ؟

غير اني شعرت بالارتباك في أعماقي ٠ ان كتابي هذه
بسطة جدا وقصيرة ٠٠٠ وقصيدة ٠ اوجر في العشر دون ان
أحس منه واضعرا ٠ وماذا يحقق طول شرح ؟ ان كلمة
بسطة صادقة يمكن ان تحمل في ساياها معنى الحقيقة الأساسية
٠ كلمة واحدة يمكن ان يهر لوجدان الانساني أكثر من
كل مدحا في كتب

هناك شيء ٠٠٠ وماذا يمكن ان قول ؟ هناك أمور
كبيرة لا تزال في أعماقي ٠٠٠ وسأتركها حتى يحين وقتها ٠

٠ موضوع حرية بسطت نالي ٠ لقد وثقت في كتب
الحرية اني بكتب عنها ٠٠٠ وعدت لأقول شي وصفتها ٠٠٠
من حرية لا تف عن حقيقة ولا فهم لها معنى ٠٠٠ ومع ذلك
أصبح بي من واحد وهو ٠ حرية الجماعة كلمة بسية ٠٠٠
فما هي الحرية في المجتمع ؟

كتب قد ذكرت لك ٠ نضمع نسي ما حقه من مفاهيم

وهم • والحرية فيه اجتماعه • ذلك وقد حصص لها وصف
القيم الخمسة • أيها مريخ من أوصاف الاجتماع التي يطلبها
القائلون بها على حالات اجتماعه معه • ولذلك تعدت
الحرية معها •

كان انكسب عندما رومانيا كنه كان حراً • وعندما شعر
سجنه من من سجنه حر • تركه الحرية • بعد أطلقه من
عقار عبوده المادة • كن انكسب كان حر ولو انه كان عندما
• كان حراً من مارك وروس لا مراطور ولو انه كان
امراطور •

من يستطيع ان يفهم حريتي • حريتي لا يفهم لانها
حرية فكري • والناس لا يفهمون الا الحرية الاجتماعية • الحرية
رافقه الحرية هي نفسنا بصورة بسيطة واحدة ومفهوم
وحد • هل يستطيع ان يفهم حرية فكري • هل يستطيع ان
تفهمها حتى ولو فسدتي عبود مادته نفسه • حتى ولو حريتي
في عرفة صفة • ان فكري هي نفسها في آفانه •

ان حريتي بحرق الجدران هي تحط بي • انها لانها
بالاغلال • انها فكري وروحي • بها اعرفه • وعبوديتي
تبقى ضمن الجدران التي تحط بي • بها نساء وبحاف من
الاعلال • العبود • انها عبودته الفكر والروح • انها الجهل
حرية هي انطلاق في اعرفه • كلما عرف الانسان كنما
اصبح حراً •

الحرية هي انصاء على الجهل والاعلال من عبوده نعماء
الحرية هي المعرفة وعبودته هي الجهل •
ان انصاع ان كتب جاهلا ولا انصاع ان كنت حراً •

لا عندنا كنت حينئذ ان كنت اعمد وانكر
 اما عند بعده فيود الحين في حصح في لاسي لا اعلم .
 ومي عمت فاسي بحر .

في في معرفة تكلم الحرة

عند في في القدم . عرفت الحق والحق بحررك .
 لا يمكن ان يوجد حرة دون معرفة . لا يمكن ان يكون
 حر . كذا حينئذ فاعرفه هي طريق حرة .

الحرة مدسة رافعة لانها لا تلب الاصل بل هو وبعثون
 . وان هو من امة لاطفال . انما بعض ويوجد لانها بسببه .
 هي حرة وهم في نفس الوقت . هي سلطة هي نفسها .
 فبعد عند النج والحرة . هي انما في الذي يصح
 الحرة لا تلب السلطة الا بسبب في لكن
 الحرة لا تلب .

في وحدت حر راين حاس سلطانا اكبر مما وجد احرا راين
 ليس يمكنهم عن حرة ووجدت حر راين هؤلاء الناس
 الذين لا جمع لا يمكنهم لقد وجدتهم
 احرا لانهم احرا من الانفس . حب الذات وقتلوا انفسهم
 لخير المجتمع وحدثهم احرا لانهم يصدقون ولا يكذبون
 لانهم لا يسمعون انفسهم ولا يصدقون وحدثهم
 احرا لانهم لا يسمعون عن من يكي يسمعون عنهم
 وسمعتهم .

لا يرضى هؤلاء الاحرار ان يتلقوا ربح عندهم

الذين يشهدون بالحرية ... هؤلاء ... قتلوا كثيراً مع انهم
ثم يحاكموا ... والذين الكثيرين مع انهم لم يقدموا احد الى
الحاكمه ولا يرضى انصوب لآخر ان يهرأوا بالآخرين ولا
ببعضهم على مواهبهم ... لانهم يصرون ان بعضه ... الى
حيث قسم الحق واسمعه ... حيث لا يوجد مادة او معونه .

في تقدم بحدث سمراسه و ... المعرفة هي التفصيله .
فان كانت خبره هي معرفه فلا بد وان تكون معرفه تفصيله
والعصيه معرفه ... معرفه تحررك من الجهل وقد قيل في
قديمه يسمى (اسماء) عند الناس، فاما بجهلها .

فالمعرفه تحرر اذن هي تفصيله .

ان الذي عرف تحرر وانني بعهد ... ان
من عنهم سمع به نحوها ان فصائل ... وتلخيص كتاب معرفه
سبيلها حق ومستقيم، التفصيله ... ولا يستطيع ان يعرف بينهما .

كله زادت معرفه ارددت تفصيله ... عندما يقدم سميت عن
بالتفصيل ... عندما عرف بعد صعقت ... نحوها اني فصائل
! لا يمكن ... التفصيله بدون معرفه ... كما انه لا يوجد
معرفه الا ... ان تفصيله

... لا ... معرفه وهي ... التفصيله ... بها
عالمه لا ... معرفه ... وان حصل من معرفه هدى ... فانه
بحسب عدد ... تفصيله صافاه ... وتكون الهدف ممثلاً
بالحره ... يصير على ... ولا وجهه كما تكون ممثلاً
بالتفصيله ... اشياء الى مثل .

وهكذا ... الاسماء ... متباصلاً ... وكما فتح بابا من

أبواب المعرفة بفتح بابا جديدا ويدخله • ألا ملاحظ أنك ستصير
عندما تدخل مشكلة ؟ لقد كنت عقيد بها • أما عندما وجدت
بها حلا ؟ عرفتك مكانها ، أصبحت حراً من قيودها وسيطرتها
عندك • وسعرت عندئذ بسود روحه رائحة ••••• عذبة هي
الأبواب والحنون التي نجدتها الأسبان عندما تحرروا من القسود
التي كان قد ربط بها •

وكنا نحب طاعة في الأسبان وأدركت ذاتها ، تحوينا
في طاعة جديدة • وهكذا ذهب الأسبان القديم ونحنا الأسبان
جديد •

ويعني الأسبان بطرح في الأمر ••••• ومادام يرى كيف
كان مكملاً • وقد أصبح حراً • فلو لم تفتح عقائد المعرفة
ولو لم نخلص من المعرفة سيدة وهدى ••••• سعي عبدا •

•••••

في قرات هذه الأسبان وأصحابهم فوجدتهم أناسا يتحدوا
من سامن سملا بمعرفة بعد الله كل واحد منهم بأنه من أي
بالفكر ••

إن الله من شجدة الفكر والفسح لأنه يخلق وجود •
تسمح هذا الجحش في عالم الحق •• ويضع على عالم الحق •
تستمر بالنسب رأه وشعر به •

« اشعور بالحقين تملأ لآله برفع الأسبان إلى إدراك
الأشياء بواسطة سور امتحن من الأعماق •• من بدهاغ •• من
الأعصاب بحساسة •• وبعد فسنل في عديم •• نوبه الشعور
عندما تحسنت الروح في إمادة ••

بواسطة هذا الشعور السامي الذي سعدت في عالم صلاه
قوى الانسان : طاقاته و بورد • قوى تكوّن • وقوى لاوهيه
التي تسود الكون • يتأهل الانسان •

هذا السام •• استعرق الانسان في نفسه وفي أعماقه ••
في كنهه • هو دحوّل الانسان في نفسه لكي يبحث و يعرف ••
فما حمل معرفه وبالتالي فصلته •• وهو البحث عن الحق
من لسان الاتصال في غور نفسه ولا يفقه من سر
الكون شيئ •

الحمود معن : احساس والشعور هو موت حياة الروح
وعيش للمادة •

ال معن الانسان بالارض من قبل طاقاته المعونه •
الاعتماد الكامل على دماغ لتحقيق المعن ، ولعمل هو
فكر دماغ ، طريقه لاتؤدي الى سامن •
ال يقاوم في هذه الدنيا بدون هدف يعم الى ما وراء الوجودك
حيث التأمل •

ال نظريه بسيطة بلامور ورونها كما هي ، نقصي على
التأمل لأنه انطلاق في اللامحدود •

ال سامن هو غفنه وحسن ونقصه لشعور و بطلاقه في
عالمه • وأنت سامن تشعر بشعور روحية لا متصل لها لأنها
سفلت الى عالم أكبر صفاء ونقاء ، حملاً ورفه من عالم الحس •
من لسان لا يدرك كنه وجوده لأنه يبقى متعلقاً بالشعور •

ومن لا تتعامل لا تسعك من قيوده التي شدته اليها مظاهر المجتمع
لا حقيقته .

ان اسهل قوة دافعة توصل في الانسان شعوراً انه يرقى
الى الله . . . ويعيش في كنفه . . . انه اصبح روحاً تدين في عالمها .

ومن اندع المفكرين والعلماء والفلاسفة بدون هذا التأمل ؟

فتأمل يا صديقي

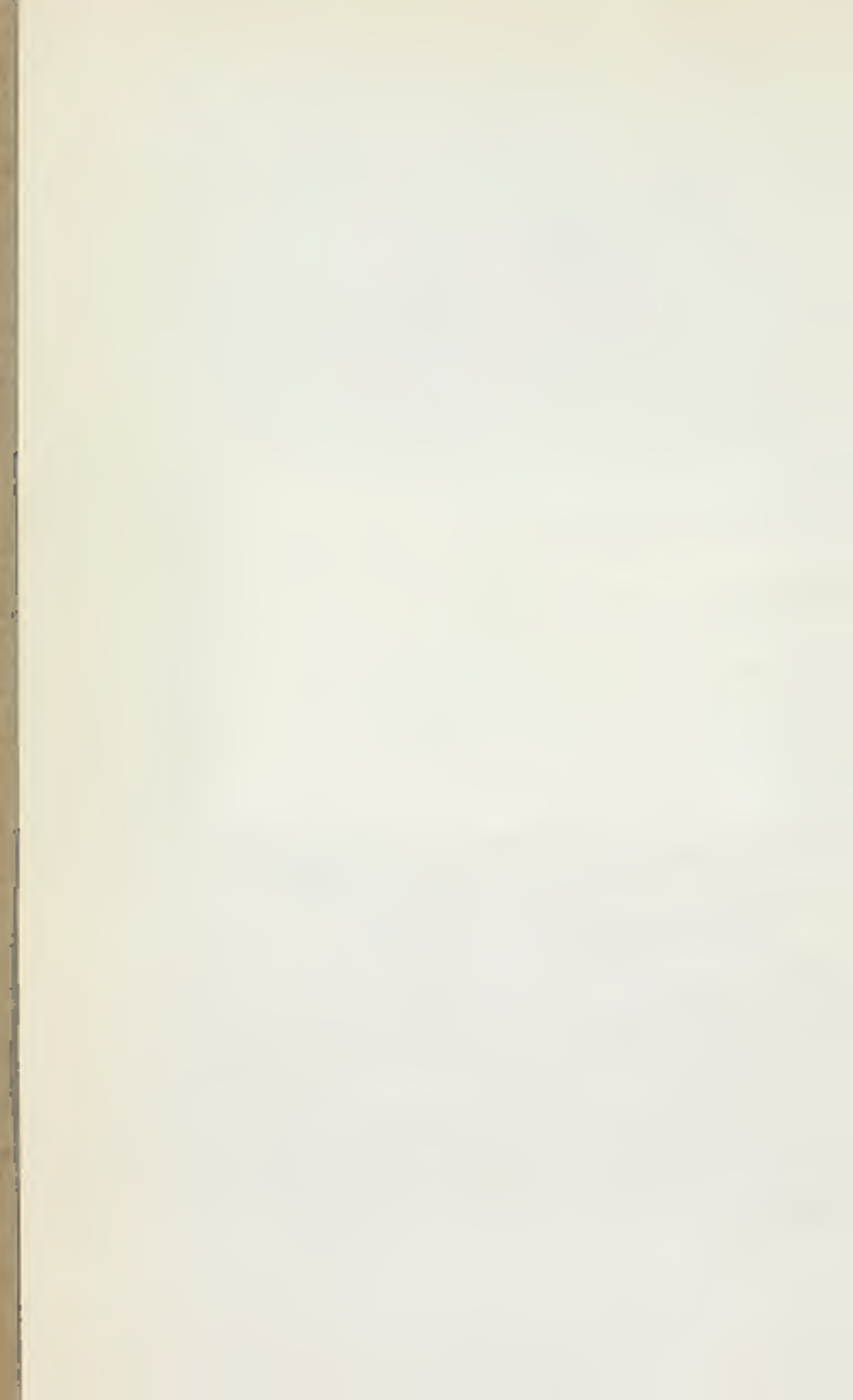
تأمل . . . وتحرر . . . وتعلم

ان تأمل والمعرفة والحريّة هي عالم الحق .

كتب المؤلف -

- الحقيقة
- الاشتراكية ومفهوم العدالة
- النقد الفلسفي للماركسية







LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 071966301